

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. ORSOLA”  
Scuola dell’Infanzia Paritaria – Scuola Primaria Paritaria  
Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria  
Via Garibaldi, 20 – 42016 GUASTALLA (RE) - tel. e fax segreteria 0522/218462  
e-mail: segreteria@orsolinere.it – PEC: orsoline.guastalla@legalmail.it



# CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO



**con riferimento alle competenze chiave europee  
e alle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del  
primo ciclo d’istruzione  
2012**

# INDICE

Introduzione.....	5
1. Scuola dell'Infanzia.....	7
2. Italiano.....	11
Italiano - Classe Prima Primaria .....	11
Italiano - Classe Seconda Primaria .....	12
Italiano - Classe Terza Primaria.....	13
Italiano - Classe Quarta Primaria.....	14
Italiano - Classe Quinta Primaria.....	15
Italiano - Classe Prima Secondaria di Primo Grado .....	16
Italiano - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado .....	18
Italiano - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	20
3. Lingua Inglese .....	22
Inglese - Scuola dell'Infanzia .....	22
Inglese - Classe Prima Primaria.....	22
Inglese - Classe Seconda Primaria.....	23
Inglese - Classe Terza Primaria .....	23
Inglese - Classe Quarta Primaria.....	24
Inglese - Classe Quinta Primaria.....	25
Inglese - Classe Prima Secondaria.....	25
Inglese - Classe Seconda Secondaria.....	26
Inglese - Classe Terza Secondaria .....	27
4. Lingua Tedesca.....	28
Tedesco - Classe Prima Secondaria .....	28
Tedesco - Classe Seconda Secondaria .....	28
Tedesco - Classe Terza Secondaria.....	29
5. Storia.....	30
Storia - Classe Prima Primaria.....	30
Storia - Classe Seconda Primaria.....	31
Storia - Classe Terza Primaria .....	31
Storia - Classe Quarta Primaria.....	32
Storia - Classe Quinta Primaria.....	32
Storia - Classe Prima Secondaria di Primo Grado .....	33
Storia - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado .....	34
Storia - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	34
6. Geografia.....	35
Geografia - Classe Prima Primaria .....	35
Geografia - Classe Seconda Primaria .....	36

Geografia - Classe Terza Primaria.....	36
Geografia - Classe Quarta Primaria.....	37
Geografia - Classe Quinta Primaria.....	37
Geografia - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	38
Geografia - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	39
Geografia - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	39
7. Matematica.....	40
Matematica - Classe Prima Primaria.....	40
Matematica - Classe Seconda Primaria.....	41
Matematica - Classe Terza Primaria.....	41
Matematica - Classe Quarta Primaria.....	42
Matematica - Classe Quinta Primaria.....	43
Matematica - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	44
Matematica - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	45
Matematica - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	46
8. Scienze.....	47
Scienze - Classe Prima Primaria.....	47
Scienze - Classe Seconda Primaria.....	48
Scienze - Classe Terza Primaria.....	48
Scienze - Classe Quarta Primaria.....	49
Scienze - Classe Quinta Primaria.....	49
Scienze - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	50
Scienze - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	51
Scienze - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	52
9. Musica.....	52
Musica - Scuola dell'Infanzia.....	52
Musica - Classe Prima Primaria.....	53
Musica - Classe Seconda Primaria.....	53
Musica - Classe Terza Primaria.....	54
Musica - Classe Quarta Primaria.....	54
Musica - Classe Quinta Primaria.....	55
Musica - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	55
Musica - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	56
Musica - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	57
10. Arte e Immagine.....	57
Arte - Scuola dell'Infanzia.....	57
Arte - Classe Prima Primaria.....	58
Arte - Classe Seconda Primaria.....	58
Arte - Classe Terza Primaria.....	59
Arte - Classe Quarta Primaria.....	60
Arte - Classe Quinta Primaria.....	60
Arte - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	61

Arte - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	62
Arte - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	63
11. Educazione Fisica.....	64
Ed. Fisica - Scuola dell'Infanzia.....	64
Ed. Fisica - Classe Prima Primaria .....	65
Ed. Fisica - Classe Seconda Primaria .....	65
Ed. Fisica - Classe Terza Primaria.....	66
Ed. Fisica - Classe Quarta Primaria .....	66
Ed. Fisica - Classe Quinta Primaria .....	67
Ed. Fisica - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	68
Ed. Fisica - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	68
Ed. Fisica - Classe Terza Secondaria di Primo Grado .....	69
12. Tecnologia .....	70
Tecnologia - Classe Prima Primaria .....	70
Tecnologia - Classe Seconda Primaria .....	71
Tecnologia - Classe Terza Primaria.....	71
Tecnologia - Classe Quarta Primaria .....	72
Tecnologia - Classe Quinta Primaria .....	73
Tecnologia - Classe Prima Secondaria di Primo Grado.....	74
Tecnologia - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado.....	75
Tecnologia - Classe Terza Secondaria di Primo Grado .....	76
13. Religione cattolica .....	77
Religione - Scuola dell'Infanzia .....	77
Religione - Classe Prima Primaria.....	77
Religione - Classe Seconda Primaria.....	78
Religione - Classe Terza Primaria .....	79
Religione - Classe Quarta Primaria.....	79
Religione - Classe Quinta Primaria.....	80
Religione - Classe Prima Secondaria di Primo Grado .....	80
Religione - Classe Seconda Secondaria di Primo Grado .....	81
Religione - Classe Terza Secondaria di Primo Grado.....	81

# INTRODUZIONE

## Definizione e scopo del curricolo

La progettazione di un unico curricolo verticale facilita il raccordo tra la Scuola dell'Infanzia, il primo ciclo d'istruzione e il secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione. L'importanza del dialogo e del confronto tra il personale docente dei diversi ordini scolastici e la continuità nella formazione degli alunni nel loro processo di crescita fisica e intellettuale sono gli assi portanti del curricolo. Come riportato nelle *Indicazioni Nazionali*, negli anni dell'Infanzia la scuola promuove e arricchisce l'esperienza del bambino in una prospettiva evolutiva. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica guida i ragazzi attraverso percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi per accompagnarli alle soglie della Scuola Secondaria di Primo Grado. "La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione" (*Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*).

Il curricolo d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. Esso esplicita l'identità dell'istituto comprensivo e a partire da esso i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee. In un istituto comprensivo è la commissione del curricolo, che, costituita da docenti dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado, propone una progettazione pedagogica condivisa e unitaria, atta ad assicurare una piena espansione dei processi di socializzazione e a favorire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Gli obiettivi fondamentali sono quelli di motivare gli alunni, accompagnandoli nelle diverse tappe della loro istruzione scolastica, realizzare le condizioni per un apprendimento significativo nonché consapevole e renderli autonomi nella quotidianità; come infatti suggeriscono le *Indicazioni Nazionali*, "l'obiettivo non è di accompagnare passo dopo passo lo studente nella quotidianità di tutte le sue esperienze, bensì di proporre un'educazione che lo spinga a fare scelte autonome e feconde".

L'aggettivo 'verticale' acquisisce un valore orientativo, nel senso che indica la strada di un confronto e di un dialogo continuo tra i diversi ordini scolastici ai fini di favorire nei docenti, negli allievi e nelle famiglie la consapevolezza di un lavoro che va ad intrecciarsi e compenetrarsi nei diversi ordini sia in senso verticale che orizzontale. Infatti, come si afferma nelle *Indicazioni Nazionali*, "la linea verticale esprime l'esigenza di impostare una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita; quella orizzontale indica la necessità di un'attenta collaborazione fra la scuola e gli attori extrascolastici con funzioni a vario titolo educative: la famiglia in primo luogo."

## Una breve presentazione dei tre ordini di scuola

L'Istituto Comprensivo "S. Orsola" comprende tre ordini scolastici (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado), dislocati in edifici attigui ma separati da un cancello e da un cortile interno. La vicinanza tra le aule permette di realizzare una vera continuità di curricolo.

I nostri alunni sono in maggioranza residenti nel territorio di riferimento o nei comuni limitrofi.

L'Istituto lavora in stretta collaborazione con il territorio e instaura rapporti culturali con enti pubblici e privati.

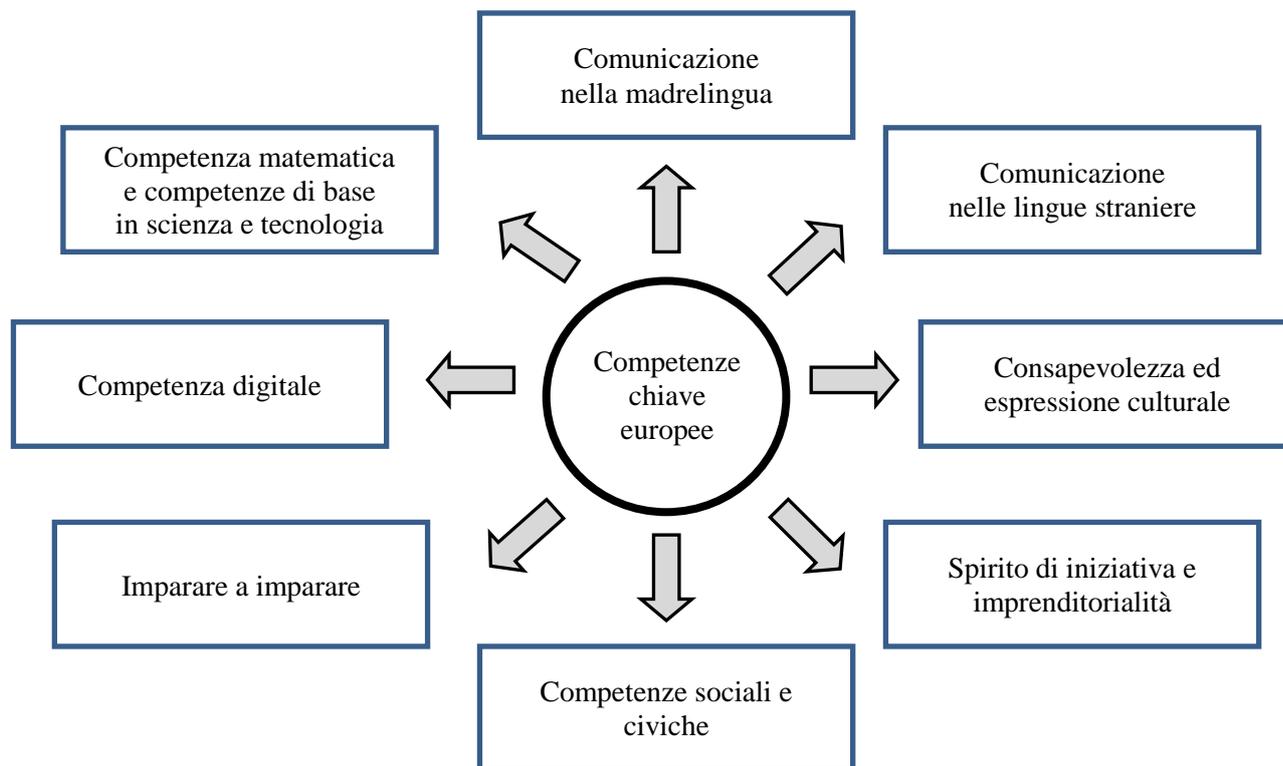
La vocazione religiosa della scuola permea i tre ordini scolastici nella formazione umana e cristiana degli alunni. Ad inizio anno viene scelto dalla comunità educante uno slogan che tutti e tre gli ordini scolastici sono invitati a declinare nella loro quotidianità scolastica.

## Documenti di riferimento

Il documento del curricolo verticale è stato redatto basandosi sulle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* e sulle *Competenze chiave europee*. Su raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 infatti, sono state acquisite come orizzonte di riferimento le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente che l'alunno dovrebbe raggiungere al termine del suo percorso scolastico. "Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente - 2006/962/CE*).

L'iter scolastico si conclude dunque con la certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo d'istruzione, secondo un modello appositamente predisposto, passando attraverso il certificato delle competenze di fine Infanzia e di fine Primaria.

Il quadro di riferimento della normativa vigente delinea le seguenti otto competenze chiave:



“Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro. La competenza nelle abilità fondamentali del linguaggio, della lettura, della scrittura e del calcolo e nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) è una pietra angolare per l'apprendimento, e il fatto di imparare a imparare è utile per tutte le attività di apprendimento. Vi sono diverse tematiche che si applicano nel quadro di riferimento: pensiero critico, creatività, iniziativa, capacità di risolvere i problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni e capacità di gestione costruttiva dei sentimenti svolgono un ruolo importante per tutte e otto le competenze chiave” (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente - 2006/962/CE*).

I programmi e gli obiettivi della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado si basano sulle *Indicazioni Nazionali* del 2012. Su tale base sono stati individuati i contenuti essenziali di ogni disciplina, suddivisi per ogni anno del percorso formativo dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado. Sulla base del Curricolo ogni insegnante potrà programmare nella propria disciplina avendo chiaro il ruolo che essa svolge nella formazione della persona-alunno durante, e anche al di là, del percorso dentro l'istituto, svolgendo contemporaneamente una importante attività di carattere orientativo.

# 1. SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
<b>Il sé e l'altro</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri;</li> <li>- ascolta gli altri e sa dare spiegazioni del proprio comportamento;</li> <li>- pone domande;</li> <li>- vive il piacere dell'amicizia;</li> <li>- rafforzare la disponibilità a collaborare;</li> <li>- conosce le regole del vivere insieme e cerca di viverle;</li> <li>- raggiunge una buona autonomia personale;</li> <li>- prova piacere nel provare a fare da sé ma anche nel chiedere aiuto;</li> <li>- cresce nella fiducia in se stesso e negli altri;</li> <li>- vive la diversità in modo positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una certa fiducia in se stessi.</li> <li>- Alimentare il senso di rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- Comunicare necessità e sentimenti.</li> <li>- Portare a termine un compito dato.</li> <li>- Eseguire una attività assieme agli altri bambini.</li> <li>- Condividere un gioco e altro materiale.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie attività e giochi.</li> <li>- Rispettare le regole del vivere insieme.</li> <li>- Accettare le varie diversità.</li> <li>- Supera piccoli litigi fra compagni.</li> <li>- Non si scoraggia di fronte alle difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separarsi serenamente dalla famiglia.</li> <li>- Riordinare il materiale usato.</li> <li>- Chiedere scusa.</li> <li>- Vestirsi e svestirsi da soli.</li> <li>- Aver cura delle proprie cose.</li> <li>- Acquisire una certa autonomia.</li> <li>- Comunicare verbalmente.</li> <li>- Conoscere e rispettare le prime regole.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<p><b>Ed. Motoria</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prova piacere nel movimento;</li> <li>- sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi;</li> <li>- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva;</li> <li>- sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità;</li> <li>- controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio;</li> <li>- rappresenta il corpo in posizione statica e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in aula con disinvoltura.</li> <li>- Eseguire attività motorie su comando.</li> <li>- Possedere coordinamento oculo-manuale.</li> <li>- Correre, saltare, strisciare, fare capriole.</li> <li>- Eseguire giochi di gruppo : con la palla, i cerchi ed altro, rispettando il proprio turno.</li> <li>- Eseguire percorsi prestando attenzione a direzione e a velocità.</li> <li>- Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni.</li> <li>- Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica.</li> <li>- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestire.</li> <li>- Nominare e indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in aula con disinvoltura.</li> <li>- Eseguire schemi motori di base a imitazione dell'adulto.</li> <li>- Riconoscere le parti del corpo.</li> <li>- Coordinare semplici movimenti del corpo nello spazio.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<p><b>Arte</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegna e colora con piacere, entusiasmo e impegno;</li> <li>- utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative;</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;</li> <li>- si esprime in modo personale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i colori e utilizzarli in modo appropriato.</li> <li>- Disegnare se stesso riproducendo le caratteristiche fondamentali della figura umana.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche artistiche per disegnare (pastelli a cera, pennarelli, colori a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rappresentazioni grafico-pittoriche, utilizzando le principali tecniche artistiche in modo appropriato.</li> <li>- Effettuare semplici movimenti di motricità fine.</li> <li>- Manipolare pongo e pasta di</li> </ul>

	<p>con creatività e partecipazione, attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine un proprio lavoro;</li> <li>- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- esplora potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Ed. Musicale</b> Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</li> <li>- ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;</li> <li>- riconosce suoni e rumori che lo circondano;</li> <li>- usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo;</li> <li>- sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>- riconosce alcuni strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>Informatica</b> Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvicina al linguaggio informatico;</li> <li>- usa il mouse come strumento di orientamento spaziale;</li> <li>- utilizza lo spazio grafico in maniera creativa;</li> <li>- assume una corretta postura davanti al monitor;</li> <li>- ascolta e comprendere le</li> </ul>	<p>matita, tempere, acquerelli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare il pongo e la pasta di sale.</li> <li>- Eseguire collage con materiali diversi, seguendo una indicazione data oppure creando con fantasia.</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>- Disegnare utilizzando fogli di diverse dimensioni.</li> <li>- Assumere una impugnatura corretta, usare forbici e colla con disinvoltura e imparare ad usare il temperamatite in modo autonomo.</li> <li>- Lavorare in gruppo condividendo materiali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'attenzione uditiva.</li> <li>- Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.</li> <li>- Riconoscere e localizzare la fonte sonora.</li> <li>- Esprimere sentimenti con la musica.</li> <li>- Riconoscere alcuni strumenti.</li> <li>- Usare gesti e movimenti in associazione a brani musicali.</li> <li>- Conoscere i concetti musicali più semplici : suono-silenzio; lento-veloce; forte-piano; ascendente-discendente; staccato-legato.</li> <li>- Muoversi seguendo un ritmo.</li> <li>- Imparare canti ed eseguirli in gruppo.</li> <li>- Seguire le indicazioni di chi dirige il "coro".</li> <li>- Costruire, manipolare, suonare strumenti creati con materiale occasionale.</li> <li>- Aumentare la propria autostima.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare attivamente per trovare la soluzione di problemi e per la scelta di strategie giuste;</li> <li>- Superare ansia e insicurezza nell'uso del computer;</li> <li>- Sviluppare e coordinare la coordinazione oculo – manuale;</li> <li>- Accendere e spegnere il computer.</li> </ul>	<p>sale costruendo qualcosa di semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un suono da un rumore.</li> <li>- Localizzare la provenienza dei suoni.</li> <li>- Ascoltare un brano musicale.</li> <li>- Muoversi seguendo un ritmo.</li> <li>- Imparare semplici canzoni.</li> <li>- Riconosce alcuni strumenti musicali e chiamarli per nome.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accendere e spegnere il computer;</li> <li>- conoscere le principali parti dell'apparecchio;</li> <li>- riempire di colore immagini attraverso il programma Paint;</li> <li>- svolgere semplici giochi memory attraverso cd.</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>consegne dell'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il programma di disegno Paint;</li> <li>- conosce la successione logico-temporale per accendere e spegnere il computer in modo corretto;</li> <li>- impara a salvare il proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti costitutive dell'apparecchio : monitor, tastiera, mouse, stampante.</li> <li>- Realizzare semplici giochi memory con l'utilizzo di cd.</li> <li>- Dare colore appropriato a diverse immagini utilizzando il programma Paint.</li> <li>- Usare correttamente le frecce direzionali.</li> <li>- Stimolare la creatività, la percezione, l'attenzione e la memoria.</li> </ul>	
<b>I discorsi e le parole</b>	<p><b>Ed. logico - linguistica</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricorda e racconta le proprie esperienze;</li> <li>- sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico;</li> <li>- sviluppa fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri : emozioni, domande, ragionamenti e pensieri;</li> <li>- racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e letture di storie;</li> <li>- dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.</li> </ul> <p><b>Lingua inglese</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce l'esistenza di una lingua diversa dalla propria;</li> <li>- rileva la presenza di suoni differenti da quelli abitualmente conosciuti;</li> <li>- sviluppa interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua inglese;</li> <li>- ripete con l'aiuto dell'insegnante il lessico e le semplici canzoni proposte, imitandone per quanto possibile la pronuncia corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare chi parla e comprende il messaggio ricevuto.</li> <li>- Esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Formulare semplici frasi in senso compiuto.</li> <li>- Rispettare il turno di parola.</li> <li>- Ascoltare con attenzione un racconto senza distrarsi e senza interrompere.</li> <li>- Riassumere, anche se brevemente, un racconto.</li> <li>- Rispondere a domande inerenti ai racconti ascoltati.</li> <li>- Descrivere oggetti e ambienti usando termini esatti.</li> <li>- Leggere semplici immagini.</li> <li>- Intervenire in gruppo.</li> <li>- Formulare ipotesi.</li> <li>- Inventare una storia.</li> <li>- Comunicare un semplice vissuto personale in modo corretto.</li> <li>- Compiere semplici drammatizzazioni.</li> <li>- Memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici comandi.</li> <li>- Imparare a presentarsi in inglese.</li> <li>- Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori.</li> <li>- Contare fino a dieci.</li> <li>- Riconoscere e pronunciare il nome di alcuni animali.</li> <li>- Riconoscere e pronunciare alcune parti del corpo.</li> <li>- Ascoltare e ripetere vocaboli e canzoni con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Memorizzare semplici sequenze di parole e il significato dei vocaboli proposti.</li> <li>- Comprendere il significato dei vocaboli e delle canzoni affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>- Leggere e descrivere semplici immagini.</li> <li>- Ascoltare e comprendere un racconto.</li> <li>- Rispondere a domanda.</li> <li>- Raccontare qualcosa anche se con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e ripetere vocaboli.</li> <li>- Eseguire semplici comandi.</li> <li>- Ripetere con l'aiuto dell'insegnante le semplici canzoni proposte, riproducendo per quanto possibile la pronuncia corretta.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la gestualità e la mimica per accompagnare la comprensione e sostenere la memorizzazione.</li> </ul>	
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<p><b>Oggetti, fenomeni, viventi</b>  Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica oggetti presenti nell'ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo;</li> <li>- localizza se stesso, oggetti e/o persone nello spazio;</li> <li>- interiorizza sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambienti;</li> <li>- acquisisce fiducia in sé e nelle proprie capacità;</li> <li>- comprende somiglianze e differenze;</li> <li>- guarda, tocca, ascolta, assaggia qualcosa ricercandone qualità e proprietà;</li> <li>- conosce elementi atti a proteggere e inquinare la natura.</li> </ul> <p><b>Numero e spazio</b>  Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato delle espressioni: "di più", "di meno", "tanti quanti";</li> <li>- esegue conteggio di piccole quantità di oggetti, persone, immagini...;</li> <li>- acquisisce il concetto di "prima-dopo";</li> <li>- colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>- utilizza i 5 sensi per conoscere l'ambiente naturale e il cambiamento nell'evolversi delle stagioni;</li> <li>- è curioso, esplorativo, pone domande, discute, formula ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificando alcune proprietà.</li> <li>- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.</li> <li>- Eseguire corrispondenze e relazioni (es: associa un oggetto ad una sua caratteristica).</li> <li>- Descrivere gli esseri viventi mettendo in evidenza semplici caratteristiche.</li> <li>- Elencare alcune caratteristiche di oggetti e di materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Conoscere, discriminare e rappresentare le principali figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo.</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare secondo la grandezza : dal più piccolo al più grande; dal più alto al più basso e viceversa.</li> <li>- Confrontare e distinguere vari insiemi a livello quantitativo: tanti, pochi, niente.</li> <li>- Comprendere le relazioni topologiche: lontano-vicino, sopra-sotto.</li> <li>- Riconoscere spazi aperti e chiusi.</li> <li>- Mettere in sequenza diverse immagini (massimo 4) che rappresentano una storia narrata o un evento vissuto.</li> <li>- Esplorare la realtà, osservare e formulare domande per conoscere.</li> <li>- Ricostruire successioni.</li> <li>- Formare insiemi secondo criteri dati.</li> <li>- Aggiungere o togliere elementi da un insieme per raggiungere un determinato numero.</li> <li>- Riconoscere i numeri e associarli a quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare oggetti secondo il colore o la forma.</li> <li>- Collocare oggetti secondo i criteri di posizione sopra-sotto, avanti, dietro.</li> <li>- Distinguere le varie forme geometriche ma non sa chiamarle per nome.</li> <li>- Rispettare gli esseri viventi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare per conoscere.</li> <li>- Saper contare fino a 10.</li> <li>- Eseguire semplici esercizi di quantità: costruire insiemi di 5 elementi.</li> <li>- Conoscere i concetti topologici di base.</li> <li>- Mettere in sequenza logica 3 momenti.</li> </ul>

## 2. ITALIANO

### ITALIANO - CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;
- comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali;
- si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Raccontare storie personali fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Memorizzare testi brevi di vario argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di ascoltare, comprendere e raccontare oralmente testi semplici.</li> <li>- Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>- Imparare a memoria brevi filastrocche e giochi di parole.</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso (continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago).</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi brevi e semplici di diverso tipo.</li> <li>- Leggere ad alta voce.</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquistare le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</li> <li>- Scrivere in modo autonomo pensieri e semplici frasi.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rintracciare in un testo le parole non note e chiederne il significato.</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche basilari.</li> <li>- Discriminare le frasi dalle non-frasi.</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;
- ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso e ne individua il senso globale cogliendo le informazioni principali;
- ha acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale): legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali;
- ha acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale): produce per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare fiducia e interesse nella comunicazione con i compagni.</li> <li>- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività, spiegazioni di giochi o compiti proposti.</li> <li>- Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.</li> <li>- Inserirsi positivamente in una conversazione rispettando i turni di parola e tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni.</li> <li>- Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere a domande in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.</li> <li>- Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni in ordine cronologico, protagonisti, aspetti del contesto), riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.</li> <li>- Descrivere con linguaggio verbale immagini e saper organizzare i contenuti descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare i tempi di attenzione.</li> <li>- Esprimere la propria opinione e porre domande su un argomento rispettando i turni di parola.</li> <li>- Individuare l'ordine cronologico delle informazioni in un testo.</li> <li>- Saper descrivere immagini.</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Individuare l'idea centrale, le informazioni principali in un testo letto e lo scopo comunicativo dell'autore.</li> <li>- Leggere testi per ricavare informazioni o istruzioni in vista di un compito.</li> <li>- Raccontare una semplice storia personale vissuta o letta/ascoltata rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Esercitare la memoria con filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una discreta sicurezza nella lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Ricavare le principali informazioni di un testo.</li> <li>- Imparare a memoria brevi filastrocche o giochi di parole.</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>- Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare) anche con il supporto di scalette e domande pilota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura facendo attenzione all'ortografia.</li> <li>- Scrivere semplici testi seguendo domande-guida.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su una frase per rilevare alcune regolarità e gli elementi fondamentali.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese quando si scrive.</li> <li>- Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e di auto-correzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in semplici testi le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Individuare rime in semplici filastrocche.</li> <li>- Riconosce i tempi nei verbi.</li> </ul>

	- Collocare nel tempo presente, passato, futuro: fatti, eventi, azioni.	
--	---	--

## ITALIANO - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione;
- racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;
- legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;
- comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere;
- scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi apportando contributi personali, rispettando i turni di parola e tenendo conto del punto di vista altrui.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi e informativi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni.</li> <li>- Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere la propria opinione e porre domande su un argomento rispettando i turni di parola.</li> <li>- Cogliere le informazioni principali di testi di vario tipo.</li> <li>- Prendere la parola raccontando esperienze vissute o storie fantastiche.</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi); coglierne l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere testi continui e non continui, per scopi pratici.</li> <li>- Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente e ad alta voce in maniera scorrevole</li> <li>- Cogliere le informazioni principali di testi di vario tipo.</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi seguendo domande-guida</li> <li>- Utilizzare frasi semplici, compiute e corrette.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere nei testi il significato di parole non note utilizzando il contesto e le conoscenze intuitive.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale, a partire da testi e contesti d'uso e usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>- Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</li> <li>- Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee ecc.).</li> <li>- Riconoscere e utilizzare alcune categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio).</li> <li>- Utilizzare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche e adottare strategie di autocorrezione.</li> <li>- Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare nei testi le parole non note e domandarne il significato.</li> <li>- Memorizzare le parole non note per ampliare il proprio vocabolario.</li> <li>- Individuare e utilizzare in semplici testi le convenzioni ortografiche</li> <li>- Individuare nelle frasi alcune categorie grammaticali (articolo, nome, aggettivo, verbo).</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite; formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni;
- espone oralmente esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e stati d'animo;
- comprende testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;
- ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto;
- produce testi generalmente coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare l'ascolto attivo dei contenuti di differenti contesti e modelli comunicativi (conversazioni/discussioni, consegne/istruzioni, narrazioni, descrizioni, argomenti di studio) essendo consapevoli delle proprie strategie di ascolto.</li> <li>- Utilizzare toni e registri differenziati rispetto alla situazione comunicativa.</li> <li>- Esprimersi e interagire in una conversazione/discussione selezionando le informazioni rispetto agli interventi dei compagni in modo pertinente.</li> <li>- Formulare e rispondere a domande su argomenti specifici di carattere disciplinare scegliendo tra informazioni date.</li> <li>- Raccontare utilizzando nessi logico-temporali, spaziali, causali, controllando l'uso dei verbi rispetto al tempo.</li> <li>- Riferire un tema affrontato in classe attraverso una semplice sintesi ed esporre le proprie osservazioni rispetto a un argomento conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tempi adeguati nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Conoscere i possibili registri delle situazioni comunicative.</li> <li>- Intervenire in una conversazione con pertinenza rispetto ad un argomento.</li> <li>- Confrontare le informazioni date delle discipline e rilevarne caratteristiche comuni e non comuni.</li> <li>- Raccontare seguendo l'ordine logico e cronologico degli eventi, facendo attenzione all'utilizzo delle forme verbali.</li> <li>- Riportare, senza divagazioni, un argomento affrontato e osservazioni personali.</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa.</li> <li>- Riconoscere e apprendere strategie di lettura selettiva, analitica, globale.</li> <li>- Comprendere il significato di informazioni implicite presenti all'interno dei testi e formulare ipotesi sull'intenzione comunicativa con cui il testo è stato prodotto.</li> <li>- Cogliere l'argomento centrale selezionando le informazioni secondo un criterio dato.</li> <li>- Arricchire il proprio patrimonio lessicale sia attraverso la lettura libera sia mediante lo studio delle differenti discipline.</li> <li>- Individuare e riconoscere relazioni di significato fra parole e tra i termini rispetto al contesto.</li> <li>- Riconoscere campi e sfere lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo scorrevole.</li> <li>- Riconoscere in un testo le informazioni principali esplicite e implicite.</li> <li>- Arricchire il proprio vocabolario attraverso esperienze personali e lo studio delle discipline.</li> <li>- Riconoscere sinonimi, contrari e campi semantici.</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> <li>- Padroneggiare l'uso della punteggiatura.</li> <li>- Produrre brevi riflessioni personali, commenti motivati su argomenti conosciuti o trattati in classe.</li> <li>- Produrre testi applicando schemi di struttura testuale relativamente ad alcune tipologie.</li> <li>- Raccogliere individualmente e/o collettivamente le idee, pianificandole seguendo una traccia rispetto al compito di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Scrivere brevi testi personali.</li> <li>- Riconoscere la struttura delle tipologie testuali affrontate.</li> <li>- Raccogliere informazioni e organizzare semplici scalette e mappe.</li> </ul>

	<p>scrittura assegnato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturare semplici schemi, in funzione di una sintesi e/o memorizzare le informazioni principali.</li> <li>- Apprendere strategie di pianificazione di un testo.</li> <li>- Usare sinonimi, iperonimi, perifrasi, pronomi ed ellissi per evitare ripetizioni.</li> <li>- In alcune situazioni strutturate tener conto del destinatario, della funzione, dello scopo nella propria comunicazione scritta.</li> <li>- Individuare forme scorrette di coesione grammaticale e sintattica e di coerenza nel proprio testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi.</li> <li>- Evitare le ripetizioni utilizzando sinonimi.</li> <li>- Riconoscere in un testo gli elementi della comunicazione.</li> <li>- Correggere gli errori grammaticali e sintattici mostrati dall'insegnante.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa.</li> <li>- Individuare regole fondamentali di accettabilità semantica (ordine, concordanza, significato).</li> <li>- Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale: sostantivi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, interiezioni, congiunzioni, avverbi.</li> <li>- Individuare e riconoscere modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Sviluppare la capacità di ricordare le regole e le strutture grammaticali mediante lo sviluppo di tecniche per attivare la memoria (uso dei colori, mappe concettuali, uso in modo sistematico in situazioni concrete).</li> <li>- Arricchire frasi nucleari attraverso espansioni dirette e indirette.</li> <li>- Riconoscere rapporti di coordinazione tra frasi complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra registri formale ed informale.</li> <li>- Riconoscere e individuare nelle frasi le categorie grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i diversi tempi e modi verbali.</li> <li>- Utilizzare semplici mappe concettuali per la memorizzazione delle categorie grammaticali.</li> <li>- Riconoscere la frase nucleare, le espansioni dirette e indirette</li> <li>- Individuare come due o più frasi si legano tra loro.</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- comprende testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- legge testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio e individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali semplici ma coerenti;
- scrive testi il più possibile corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, una discussione, un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola e portando il proprio punto di vista sull'argomento.</li> <li>- Comprendere le informazioni principali di un argomento.</li> <li>- Aumentare il tempo di attenzione per una maggiore comprensione delle consegne.</li> </ul>

	e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc.). - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	
Leggere	- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- Comprendere le informazioni principali in testi di vario tipo. - Fare semplici ipotesi sul testo che si andrà a leggere. - Individuare nei testi le informazioni richieste. - Fare un primo confronto tra le informazioni raccolte da diversi tipi di testo. - Individuare nei testi letterari le principali caratteristiche.
Scrivere	- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche.	- Produrre brevi testi per destinatari noti tenendo conto del destinatario e del contesto. - Elaborare testi, o riadattarli, seguendo una traccia data. - Scrivere testi il più possibile corretti.
Riflettere sulla lingua	- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	- Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di uso specifico disciplinare). - Individuare nei testi le parole figurate. - Conoscere l'ordine alfabetico per poter utilizzare il dizionario. - Riconoscere la frase nucleare - Individuare nelle frasi le categorie grammaticali.

## ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- sa mantenere tempi di attenzione e concentrazione sempre più lunghi;
- rispetta il turno di parola e non prevarica i compagni;
- collabora con gli altri in vista della realizzazione di un obiettivo comune;
- esprime il proprio pensiero in maniera semplice e corretta;
- distingue le informazioni principali dalle secondarie nei vari tipi di testo;
- produce testi ortograficamente corretti e coerenti;
- opera scelte lessicali in base alla situazione comunicativa;
- conosce i primi rudimenti dell'uso del dizionario ed è complessivamente autonomo nel suo utilizzo;
- utilizza le proprie conoscenze grammaticali per produrre testi (personali, descrittivi, di tipo narrativo).

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strategie necessarie alla comprensione di testi orali, anche caratterizzati da una certa complessità.</li> <li>- Prestare attenzione all'argomento trattato per un tempo adeguato.</li> <li>- Comprendere le informazioni più importanti di un testo ascoltato e distinguerle da quelle secondarie.</li> <li>- Riconoscere l'argomento generale e lo scopo della comunicazione.</li> <li>- Riconoscere in un dialogo i punti di vista sostenuti dagli interlocutori.</li> <li>- Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto.</li> <li>- Conoscere gli strumenti linguistici e i procedimenti da seguire per la produzione di testi orali.</li> <li>- Ricostruire oralmente il nucleo informativo centrale di una comunicazione.</li> <li>- Intervenire con ordine e pertinenza nelle varie situazioni comunicative.</li> <li>- Sostenere conversazioni e semplici dialoghi programmati.</li> <li>- Saper riferire informazioni, contenuti personali e concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di scrivere sotto dettatura.</li> <li>- Individuare nell'ascolto le informazioni principali.</li> <li>- Saper mantenere tempi di attenzione adeguati.</li> <li>- Saper esprimere il proprio parere in maniera appropriata.</li> </ul>
Letture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non.</li> <li>- Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>- Conoscere le strategie di lettura ad alta voce ai fini di migliorarne l'efficacia.</li> <li>- Fare esperienza di letture autorevoli, come fonte di arricchimento e di piacere, anche fuori dalla scuola.</li> <li>- Leggere con scorrevolezza e tonalità rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Cogliere il senso globale del testo.</li> <li>- Individuare i temi, i personaggi, l'ambiente e il messaggio di un testo.</li> <li>- Comprendere le informazioni implicite nel testo.</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di testo proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un testo in prosa da un testo poetico.</li> <li>- Conoscere diverse tipologie di letture.</li> <li>- Cogliere il senso globale di un testo.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo proposto rispettandone le pause.</li> <li>- Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>- Leggere in maniera corretta.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti linguistici e i procedimenti da seguire per la produzione di semplici testi scritti.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei testi descrittivi, informativi, regolativi, espressivi.</li> <li>- Conoscere le strategie utili alla manipolazione di testi di vario tipo;</li> <li>- Conoscere la struttura delle parole, la morfologia e le nozioni di base sulla sintassi della frase semplice.</li> <li>- Scrivere in modo ordinato e con grafia chiara e corretta;</li> <li>- Produrre testi in forma chiara e corretta dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico e lessicale con contenuti coerenti e coesi.</li> <li>- Produrre testi adeguati agli scopi e ai destinatari.</li> <li>- Saper riscrivere testi narrativi apportando trasformazioni (modificare l'ordine delle sequenze del testo, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti, operare transcodifiche...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole e le strutture di fonologia e morfologia.</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice.</li> <li>- Produrre semplici messaggi scritti in forma sufficientemente corretta e comprensibile.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico.</li> <li>- Usare consapevolmente strumenti di consultazione.</li> <li>- Saper utilizzare il vocabolario.</li> <li>- Individuare parole note e meno note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Usare in maniera autonoma il vocabolario.</li> </ul>
Elementi di grammatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare gli elementi variabili ed invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi morfologici di base (articolo,</li> </ul>

esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali della frase semplice.</li> <li>- Applicare le conoscenze grammaticali apprese nelle differenti situazioni comunicative</li> </ul>	<p>nome, aggettivo, verbo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali degli argomenti proposti e saperli esporre.</li> </ul>
--	--	--

## ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- è in grado di interagire nelle diverse situazioni comunicative;
- ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, tematica, informazioni principali e secondarie, intenzione dell'emittente;
- è in grado di elaborare strategie di lettura adeguate agli scopi;
- è in grado di esporre in maniera chiara e complessivamente coerente nei differenti contesti comunicativi;
- sa collaborare con gli altri e non li prevarica;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni operando scelte lessicali adatte al contesto;
- produce testi personali di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo);
- legge semplici testi letterari ed è in grado di individuare le principali caratteristiche;
- sa usare il vocabolario in modo complessivamente autonomo;
- utilizza in modo abbastanza sicuro le proprie conoscenze morfologiche, lessicali e logico-sintattiche e le applica nella conversazione orale e nella produzione scritta.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la fonte, l'emittente e lo scopo di un testo.</li> <li>- Intervenire in maniera appropriata in una conversazione, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Distinguere all'ascolto un testo poetico da uno in prosa.</li> <li>- Raccontare in modo semplice ma lineare esperienze del proprio vissuto personale.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice ma corretto.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> <li>- Leggere ricavando informazioni da un testo.</li> <li>- Saper dare una gerarchia alle informazioni ricavate dalla lettura di un testo.</li> <li>- Sapere individuare in un testo il tema e le informazioni principali.</li> </ul>

	<p>informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare schemi e mappe concettuali per organizzare le proprie idee.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversa, prestando particolare attenzione alla correttezza ortografica e morfosintattica.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per la stesura dei propri testi.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare attraverso le letture il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Saper consultare un vocabolario per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> <li>- Selezionare e usare termini appropriati alle differenti situazioni comunicative.</li> </ul>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</li> <li>- Saper costruire campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>- Saper utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in ogni tipo di situazione comunicativa;
- ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone fonte, tematica, informazioni, gerarchia, intenzione dell'emittente;
- è in grado di elaborare strategie di lettura adeguate agli scopi;
- possiede una terminologia specifica e la sa declinare sulla base dei differenti contesti comunicativi;
- sa collaborare con gli altri apportando il proprio contributo personale;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni avvalendosi di supporti specifici;
- produce testi personali e coerenti di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo);
- legge testi letterari di vario tipo ed è in grado di costruire una interpretazione attraverso l'interazione con l'insegnante e i compagni;
- sa usare il vocabolario in modo autonomo;
- utilizza in modo sicuro le proprie conoscenze morfologiche, lessicali e logico-sintattiche e le sa applicare nella conversazione orale e nella produzione scritta.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri e saperne individuare fonte, scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>- Rispettare i turni di parola in una conversazione in classe ed esprimere in modo semplice ma corretto la propria opinione su un tema affrontato.</li> <li>- Saper distinguere all'ascolto un testo in prosa da uno in versi.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo semplice ma corretto.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo usando pause e intonazioni.</li> <li>- Saper annotare un testo durante la lettura dello stesso.</li> <li>- Ricavare da un testo informazioni significative alla comprensione dello stesso.</li> <li>- Leggere e saper analizzare tipologie testuali differenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare mappe e schemi per aiutarsi nella stesura di un testo.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversa in modo semplice ma corretto.</li> <li>- Saper scrivere la sintesi di un testo.</li> <li>- Saper utilizzare programma di videoscrittura in modo sempre più raffinato, curando l'impaginazione di un testo.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle letture e delle attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Comprendere termini specialistici.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.</li> <li>- Riconoscere parole appartenenti alle stesse famiglie sinonimiche</li> </ul>

	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>- Saper utilizzare in modo corretto i segni di interpunzione.</li> <li>- Riflettere sui propri errori e imparare ad autocorreggersi anche attraverso la stesura di mappe guida, schemi o appunti volti a prevenire il ripresentarsi di un medesimo errore ortografico o morfosintattico.</li> </ul>
--	---	--

### 3. LINGUA INGLESE

#### INGLESE - SCUOLA DELL'INFANZIA

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce l'esistenza di una lingua diversa dalla propria;
- rileva la presenza di suoni differenti da quelli abitualmente conosciuti;
- sviluppa interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua inglese;
- ripete con l'aiuto dell'insegnante il lessico e le semplici canzoni proposte, imitandone per quanto possibile la pronuncia corretta.

Campo di esperienza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici comandi.</li> <li>- Imparare a presentarsi in inglese.</li> <li>- Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori.</li> <li>- Contare fino a dieci.</li> <li>- Riconoscere e pronunciare il nome di alcuni animali.</li> <li>- Riconoscere e pronunciare alcune parti del corpo.</li> <li>- Ascoltare e ripetere vocaboli e canzoni con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Memorizzare semplici sequenze di parole e il significato dei vocaboli proposti.</li> <li>- Comprendere il significato dei vocaboli e delle canzoni affrontate.</li> <li>- Usare la gestualità e la mimica per accompagnare la comprensione e sostenere la memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e ripetere vocaboli.</li> <li>- Eseguire semplici comandi.</li> <li>- Ripetere con l'aiuto dell'insegnante le semplici canzoni proposte, riproducendo per quanto possibile la pronuncia corretta.</li> </ul>

#### INGLESE - CLASSE PRIMA PRIMARIA

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comprende e utilizza le formule di saluto e di presentazione;
- comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni;
- comprende il senso generale di semplici e brevi storie;
- dimostra di comprendere il contenuto delle consegne legate alla vita di classe;
- partecipa a interazioni verbali con l'insegnante e i compagni;
- riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;
- utilizza la lingua inglese per semplici interazioni;

- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- interagisce durante il gioco, anche usando la gestualità e la mimica;
- riconosce alcune parole in forma scritta e le associa alle relative immagini.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici indicazioni verbali ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</li> </ul>	- Comprendere con l'ausilio di un supporto visivo il lessico proposto.
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>- Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe.</li> <li>- Interagire con i compagni in modo essenziale per presentarsi, per giocare o simulare giochi di ruolo utilizzando espressioni memorizzate, anche se formalmente imperfette.</li> </ul>	- Ripetere con l'aiuto dell'insegnante il lessico e le semplici funzioni linguistiche proposte, riproducendo per quanto possibile la pronuncia corretta.

## **INGLESE - CLASSE SECONDA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;
- comprende istruzioni legate alla vita scolastica;
- usa formule di saluto e di cortesia;
- sa presentarsi e chiedere il nome;
- comprende il senso globale di semplici e brevi storie;
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- interagisce durante il gioco, anche usando la gestualità e la mimica;
- utilizza brevi frasi per parlare di sé e di ambienti conosciuti;
- riproduce in forma scritta brevi strutture lessicali.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici indicazioni verbali ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</li> </ul>	- Comprendere semplici indicazioni verbali, lessico essenziale e funzioni linguistiche minime, preferibilmente con l'ausilio di un supporto visivo.
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>- Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe.</li> <li>- Interagire con i compagni in modo essenziale per presentarsi, per giocare o simulare giochi di ruolo utilizzando espressioni memorizzate, anche se formalmente imperfette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere con l'aiuto dell'insegnante il lessico e le semplici funzioni linguistiche proposte, riproducendo per quanto possibile la pronuncia corretta.</li> <li>- Leggere con pronuncia per quanto possibile corretta il lessico appreso.</li> </ul>
Comprensione scritta	- Comprendere singole parole e semplici frasi, preferibilmente con supporto visivo o sonoro, precedentemente già affrontate a livello orale.	- Comprendere singoli vocaboli conosciuti.
Produzione scritta	- Scrivere parole e semplici frasi, inerenti alle aree lessicali affrontate.	- Copiare i vocaboli noti.

## **INGLESE - CLASSE TERZA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- ascolta e comprende istruzioni;
- ascolta e comprende brevi storie e semplici testi;

- ascolta e ripete canzoni e filastrocche;
- sa presentarsi e fornire informazioni personali;
- riconosce, sia in forma orale sia in forma scritta, gli elementi delle aree lessicali presentate;
- interagisce durante il gioco;
- utilizza il lessico e le funzioni linguistiche note applicandole nei contesti comunicativi;
- legge semplici frasi supportate da immagini;
- produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente;
- riconosce aspetti culturali del Regno Unito.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Comprensione orale	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	- Comprendere i vocaboli e le istruzioni essenziali, relativi agli ambiti affrontati.
Produzione orale	- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	- Riprodurre con l'aiuto dell'insegnante semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Comprensione scritta	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Cogliere gli elementi principali in brevi e semplici frasi.
Produzione scritta	- Scrivere frasi e semplici testi attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	- Riprodurre semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo, seguendo un modello fornito dall'insegnante.

## **INGLESE - CLASSE QUARTA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- ascolta ed esegue istruzioni legate alla vita di classe;
- ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune, relativi a contesti noti;
- ascolta semplici storie e ne comprende il senso generale;
- interagisce attivamente, dando il proprio personale contributo, alle attività di classe;
- legge e comprende semplici testi scritti, preferibilmente col supporto di immagini;
- utilizza lessico e strutture lessicali in scambi di informazioni, sia a livello orale sia scritto;
- si esprime oralmente relativamente a se stesso e ai suoi vissuti;
- produce autonomamente brevi testi e messaggi in base a un modello dato;
- compie i primi approcci di riflessione sulle strutture grammaticali proprie della lingua;
- riconosce aspetti culturali del Regno Unito.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Comprensione orale	- Comprendere messaggi, istruzioni e comandi sempre più complessi e articolati. - Ascoltare e comprendere brevi brani narrativi e descrittivi contenenti espressioni o frasi note.	- Comprendere gli elementi essenziali di un messaggio orale in diversi contesti comunicativi.
Produzione orale	- Descrivere immagini, scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale e interagire con espressioni e frasi adeguate alla situazione.	- Comunicare in modo sintetico utilizzando le funzioni linguistiche apprese.
Comprensione scritta	- Comprendere testi sempre più articolati di tipo descrittivo, narrativo o informativo, anche privi del supporto visivo, purché contengano parole e frasi conosciute.	- Leggere semplici e brevi testi relativi alle situazioni conosciute, cogliendone in modo sostanziale le informazioni basilari.
Produzione scritta	- Scrivere correttamente un numero ampio di parole con le quali si è familiarizzato oralmente. - Scrivere semplici testi in modo sempre più libero e autonomo. - Produrre brevi descrizioni di oggetti, situazioni o persone utilizzando un lessico sempre più ricco.	- Scrivere semplici frasi utilizzando funzioni linguistiche essenziali, anche con il supporto di un modello fornito dall'insegnante.

## INGLESE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta e comprende espressioni di uso quotidiano e dialoghi relativi al proprio vissuto;
- ascolta ed esegue istruzioni, comprende consegne e usa espressioni legate alla vita scolastica;
- descrive oralmente persone, oggetti e luoghi familiari usando il lessico appropriato;
- descrive in forma scritta persone, oggetti e luoghi familiari usando il lessico corretto;
- interagisce in modo adeguato in un dialogo basato su funzioni linguistiche note;
- legge e comprende brevi testi, preferibilmente supportati da immagini;
- ascolta semplici storie e ne comprende il senso generale;
- produce autonomamente brevi testi su argomenti noti;
- riflette sulle strutture grammaticali affrontate, riconoscendone gli elementi caratteristici;
- riconosce aspetti culturali dei paesi anglofoni.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Comprensione orale	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere gli elementi essenziali di un discorso e di una conversazione in diversi contesti comunicativi.
Produzione orale	- Descrivere persone, situazioni, oggetti e luoghi familiari utilizzando le espressioni linguistiche conosciute. - Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Comunicare in modo sintetico utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche apprese.
Comprensione scritta	- Leggere e comprendere semplici e brevi testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone in modo sostanziale le informazioni basilari.
Produzione scritta	- Scrivere autonomamente brevi testi e messaggi per descrivere situazioni conosciute. - Descrivere persone, oggetti, luoghi e situazioni familiari utilizzando le espressioni linguistiche note. - Riflettere sulle caratteristiche proprie della lingua e applicare ai diversi contesti comunicativi le regole grammaticali affrontate.	- Scrivere in modo semplice ma sostanzialmente corretto brevi testi personali e descrittivi utilizzando strutture e funzioni linguistiche essenziali.

## INGLESE - CLASSE PRIMA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti fondamentali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari;
- descrive oralmente se stesso e il proprio vissuto;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti comunicativi noti;
- legge brevi testi a carattere personale e informativo, cogliendone le informazioni richieste;
- scrive in modo progressivamente più approfondito brevi testi personali;
- coglie con consapevolezza vari aspetti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Comprensione orale	- Essere in grado di comprendere e cogliere gli elementi fondamentali di brevi dialoghi, testi registrati e comprensioni fatti ascoltare in classe.	- Comprendere gli elementi essenziali di un discorso e di una conversazione in diversi contesti comunicativi.
Produzione orale	- Essere in grado di usare la lingua come mezzo di comunicazione. Esprimersi correttamente e buona	- Comunicare in modo sintetico utilizzando le funzioni e le strutture

	pronuncia riguardo gli argomenti trattati.	linguistiche apprese.
Comprensione scritta	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere a carattere personale.	- Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone in modo sostanziale le informazioni basilari.
Produzione scritta	- Scrivere brevi testi a carattere personale che si avvalgono di funzioni e strutture linguistiche conosciute.	- Scrivere in modo semplice ma sostanzialmente corretto brevi testi personali utilizzando strutture e funzioni linguistiche essenziali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Compiere i primi passi sulle strategie di apprendimento.

## INGLESE - CLASSE SECONDA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti fondamentali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari, relativi alla scuola e al tempo libero;
- descrive oralmente se stesso e il proprio vissuto, motivando i propri interessi in modo semplice ma corretto;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti comunicativi noti, utilizzando un lessico maggiormente approfondito;
- legge brevi testi a carattere personale, informativo e biografico, cogliendone gli aspetti peculiari;
- scrive in modo progressivamente più approfondito testi personali e relativi al proprio vissuto e alle esperienze passate;
- coglie con consapevolezza vari aspetti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Comprensione orale	- Essere in grado di comprendere e cogliere gli elementi fondamentali di brevi dialoghi, testi registrati e comprensioni fatti ascoltare in classe. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola o al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	- Comprendere gli elementi essenziali di un discorso e di una conversazione in diversi contesti comunicativi. - Cogliere gli elementi chiave in un filmato, preferibilmente supportato da sottotitoli in lingua inglese.
Produzione orale	- Essere in grado di usare la lingua come mezzo di comunicazione. Esprimersi correttamente, con maggiore fluidità e buona pronuncia riguardo gli argomenti trattati. - Descrivere o presentare persone e situazioni di vita quotidiana; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo sintetico. - Interagire con uno o più interlocutori utilizzando in modo appropriato le funzioni linguistiche apprese.	- Comunicare in modo sintetico utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche apprese.
Comprensione scritta	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie e semplici biografie.	- Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone in modo sostanziale le informazioni basilari.
Produzione scritta	- Produrre brevi e semplici risposte a questionari e formulare domande sui testi. - Raccontare per iscritto esperienze, anche relative al passato, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e testi che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di strutture e funzioni linguistiche note.	- Scrivere in modo semplice ma sostanzialmente corretto brevi testi di vario tipo utilizzando strutture e funzioni linguistiche essenziali.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	- Acquisire maggiore consapevolezza sulle strategie di apprendimento.
---	---	---

## INGLESE - CLASSE TERZA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti fondamentali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta abitualmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esprime in modo semplice il proprio punto di vista su alcuni aspetti del proprio vissuto e su alcune tematiche affrontate in classe;
- legge e comprende testi di diversa tipologia, anche con lessico specifico e contenuti di studio di altre discipline, individuando le informazioni essenziali e quanto di più specifico viene richiesto;
- scrive testi di vario tipo, utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche note, riguardo il proprio vissuto;
- conosce numerosi aspetti legati alla cultura dei paesi anglofoni e sa operare confronti con la propria identità culturale;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere e cogliere gli elementi fondamentali di brevi dialoghi, testi registrati e comprensioni fatti ascoltare in classe.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero...</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	- Comprendere in modo essenziale gli elementi principali di un discorso, di un dialogo e di una spiegazione effettuati in diversi contesti comunicativi.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di usare la lingua come mezzo di comunicazione. Esprimersi correttamente, con scioltezza e buona pronuncia riguardo gli argomenti trattati.</li> <li>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	- Saper comunicare in modo essenziale in situazioni conosciute, utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere brevi testi scritti con la giusta intonazione, con una pronuncia corretta e scioltezza. Saper leggere significa anche saper cogliere gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi.</li> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	- Saper leggere, cogliendo gli elementi di contenuto fondamentali, varie tipologie testuali rispettando per quanto possibile pronuncia e intonazione corrette.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di scrivere brevi testi su argomenti già trattati utilizzando strutture e funzioni linguistiche note.</li> <li>- Produrre brevi risposte a questionari e formulare</li> </ul>	- Scrivere di esperienze personali avvalendosi di un lessico e di una sintassi semplice ma sostanzial-

	domande sui testi. - Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e testi utilizzando un lessico appropriato e una corretta sintassi.	mente corretti.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Sa cogliere con sufficiente consapevolezza l'evolversi del proprio percorso di apprendimento.

## 4. LINGUA TEDESCA

### TEDESCO - CLASSE PRIMA SECONDARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comprende messaggi orali e scritti molto brevi relativi ad ambiti familiari circoscritti;
- comunica oralmente in modo molto semplice e diretto in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni basilari su argomenti noti;
- descrive oralmente e per iscritto in modo essenziale, utilizzando i vocaboli conosciuti e le strutture e le funzioni linguistiche apprese, aspetti legati al proprio vissuto e al proprio ambiente;
- legge testi brevi e semplici comprendendone le informazioni fondamentali;
- comprende ed esegue le semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera;
- conosce alcuni aspetti basilari della civiltà dei paesi di lingua tedesca;
- comprende alcune relazioni tra elementi lessicali della lingua tedesca e inglese;
- apprende alcune strategie per migliorare la memorizzazione dei vocaboli e di alcune semplici funzioni.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere istruzioni. - Comprendere frasi di uso quotidiano. - Comprendere le informazioni fondamentali di brevi messaggi orali su argomenti noti.	- Comprendere istruzioni molto semplici e frasi elementari quotidiane. - Comprendere parole chiave in brevi messaggi orali su argomenti noti.
Parlato (produzione e interazione orale)	- Sapersi presentare fornendo i propri dati personali. - Saper dare alcune informazioni sulla propria famiglia in modo semplice e diretto - Esprimere ciò che piace.	- Saper fornire i propri dati personali. - Saper dare in modo molto semplice alcuni cenni sulla propria famiglia.
Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e comprendere negli aspetti fondamentali testi molto brevi e semplici riguardanti argomenti conosciuti.	- Leggere testi molto brevi e semplici su argomenti noti comprendendone le parole chiave.
Scrittura (produzione scritta)	- Fornire per iscritto i propri dati personali. - Descrivere la propria famiglia e ciò che piace e /o non piace utilizzando i vocaboli conosciuti e le strutture e funzioni linguistiche apprese.	- Saper scrivere i propri dati personali. - Saper dare alcuni cenni sulla propria famiglia in modo semplice.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Apprendere alcune strategie per migliorare la memorizzazione dei vocaboli e la correttezza ortografica degli stessi.	- Eseguire le indicazioni date finalizzate alla memorizzazione dei vocaboli.

### TEDESCO - CLASSE SECONDA SECONDARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi alla famiglia, ai propri interessi, alla vita scolastica, alle proprie abitudini;

- comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti conosciuti, relativi al proprio vissuto nella quotidianità familiare e scolastica;
- descrive oralmente e per iscritto, utilizzando i vocaboli conosciuti e le strutture e funzioni linguistiche note, aspetti della propria quotidianità;
- legge brevi testi comprendendone le informazioni fondamentali e quanto viene richiesto;
- chiede spiegazioni in lingua utilizzando le funzioni linguistiche di base del linguaggio di classe;
- comprende ed esegue le semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- conosce aspetti basilari della civiltà dei paesi di lingua tedesca;
- stabilisce semplici relazioni di tipo linguistico-comunicativo e culturale proprie delle lingue di studio.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere e cogliere gli elementi fondamentali di brevi dialoghi e semplici testi registrati fatti ascoltare in classe su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a sé, ai propri interessi, alla scuola, a ciò che piace o non piace e alla propria famiglia.</li> <li>- Comprendere le semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali relativi a sé, alla propria famiglia, ai propri interessi.</li> <li>- Comprendere le semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere se stesso, la propria famiglia, i propri interessi utilizzando i vocaboli e le funzioni linguistiche noti.</li> <li>- Riferire dello svolgimento della propria giornata, con riferimento ai gusti alimentari, al vestiario, ai luoghi di incontro.</li> <li>- Raccontare al presente del proprio fine settimana e della gita scolastica.</li> <li>- Interagire in modo semplice ma corretto con un compagno o l'insegnante utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di sé stesso, della propria famiglia e dei propri interessi in modo essenziale.</li> <li>- Dare informazioni semplici sulla propria giornata, sulle preferenze riguardo al cibo e al vestiario.</li> <li>- Saper chiedere ad un'altra persona i dati personali.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto. Saper leggere significa anche saper cogliere gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli aspetti essenziali di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi su argomenti già trattati utilizzando strutture e funzioni linguistiche note.</li> <li>- Scrivere brevi testi su di sé, sui propri interessi, sulla scuola, sulle proprie abitudini, su ciò che piace o non piace, sullo svolgimento della propria giornata.</li> <li>- Scrivere brevi testi per raccontare al presente la propria giornata, il fine settimana, la gita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo semplice di sé e della propria famiglia, dei propri interessi.</li> <li>- Descrivere utilizzando frasi molto semplici la propria giornata.</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Comprendere gli errori più frequenti. Primi passi per comprendere e provare ad attuare ciò che si dovrebbe fare per evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi passi per comprendere e provare ad attuare ciò che si dovrebbe fare per evitare alcuni errori fondamentali.</li> </ul>

## **TEDESCO - CLASSE TERZA SECONDARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad argomenti noti già affrontati in classe;
- comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto riguardo ad argomenti conosciuti e abituali;
- descrive oralmente e per iscritto, impiegando i vocaboli, le strutture e le funzioni linguistiche note, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge testi di varia tipologia comprendendone le informazioni basilari e quanto viene esplicitamente richiesto;
- chiede spiegazioni in lingua tedesca utilizzando il linguaggio di classe specifico;
- comprende ed esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua tedesca;

- conosce diversi aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di lingua tedesca;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati ottenuti in lingue diverse;
- comprende le strategie da utilizzare per imparare.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere e cogliere gli elementi fondamentali di brevi dialoghi, testi registrati e comprensioni fatti ascoltare in classe su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a sé, ai propri interessi, alle proprie abitudini, alla scuola, a ciò che piace o non piace e alla propria famiglia.</li> <li>- Comprendere le semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali relativi a sé, alla propria famiglia, ai propri interessi.</li> <li>- Comprendere le semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere se stesso, la propria famiglia, i propri interessi utilizzando i vocaboli e le funzioni linguistiche noti.</li> <li>- Riferire dello svolgimento della propria giornata, di ciò che si è fatto e /o si farà nel fine settimana.</li> <li>- Raccontare delle proprie vacanze e della gita scolastica.</li> <li>- Riferire in modo molto semplice alcuni avvenimenti basilari di carattere storico.</li> <li>- Interagire in modo semplice ma corretto con un compagno o l'insegnante utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di sé stesso, della propria famiglia e dei propri interessi in modo essenziale.</li> <li>- Dare informazioni semplici sulla propria giornata e sul fine settimana.</li> <li>- Saper chiedere ad un'altra persona i dati personali.</li> </ul>
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto. Saper leggere significa anche saper cogliere gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi.</li> <li>- Comprendere in modo essenziale con il supporto dell'insegnante brevi testi di carattere geografico e storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli aspetti essenziali di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi su argomenti già trattati utilizzando strutture e funzioni linguistiche note.</li> <li>- Scrivere brevi testi su di sé, sui propri interessi, sulla scuola, sulle proprie abitudini, su ciò che piace o non piace, sullo svolgimento della propria giornata.</li> <li>- Scrivere brevi testi per raccontare al passato la propria giornata, il fine settimana, le proprie vacanze, la gita scolastica.</li> <li>- Scrivere brevi testi per parlare del prossimo fine settimana e delle prossime vacanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo semplice di sé e della propria famiglia, dei propri interessi.</li> <li>- Descrivere utilizzando frasi molto semplici la propria giornata, anche al passato.</li> <li>- Saper dire in forma scritta in modo essenziale dove si trascorreranno le prossime vacanze.</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi, rilevandone i costrutti particolari.</li> <li>- Comprendere gli errori più frequenti. Primi passi per comprendere e provare ad attuare ciò che si dovrebbe fare per evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere i primi passi per comprendere e provare ad attuare ciò che si dovrebbe fare per evitare alcuni errori fondamentali.</li> </ul>

## 5. STORIA

### STORIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della propria comunità.	- Raccogliere ed interpretare gli oggetti del proprio passato.
Organizzazione delle informazioni	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. - Conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ecc.).	- Utilizzo dei connettivi temporali: prima, durante, dopo. - Sapere i momenti della giornata ed i giorni della settimana.
Strumenti concettuali	- Individuare analogie e differenze tra passato e presente.	- Confrontare oggetti appartenenti a generazioni diverse.
Produzione scritta e orale	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. - Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Narrare una semplice giornata di scuola.

## STORIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- applica il procedimento della ricerca storico - didattica per ricostruire esperienze vissute;
- riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo;
- stima durate e misura il tempo con vari strumenti;
- rappresenta i copioni (script) che caratterizzano i comportamenti nei diversi gruppi sociali e ambienti.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	- Individuare tracce e testimonianze e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e della comunità.	- Ricostruire la propria storia personale attraverso fonti differenti.
Organizzazione delle informazioni	- Verbalizzare e rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti o ricostruiti. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. - Individuare durate, periodi, cicli temporali, trasformazioni in fenomeni ed esperienze personali e non. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario ecc.) in riferimento alla propria esperienza.	- Conoscere i mesi, le stagioni, la settimana. - Utilizzare il diario scolastico e l'orologio. - Riconoscere l'alternanza e il cambiamento delle stagioni.
Strumenti concettuali	- Conoscere aspetti del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. - Ricostruire le esperienze, le attività e i fatti vissuti o narrati rappresentandoli con disegni, linee e schemi temporali.	- Costruire semplici linee del tempo.
Produzione scritta e orale	- Rappresentare e comunicare le conoscenze apprese con linguaggi diversi: verbali e grafici.	- Narrare il racconto di una semplice esperienza personale, rispettando le sequenze temporali.

## STORIA - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza;
- utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini;

- raggruppa tematicamente le informazioni presenti nei testi storici;
- riferisce le conoscenze apprese.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere tracce e fonti per indagare sul passato e interpretare il presente.</li> <li>- Elaborare ipotesi sulla base di tracce e fonti.</li> <li>- Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo.</li> <li>- Ricostruire, attraverso le fonti, il passato sia individuale che relativo alla comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare semplici interpretazioni sulle fonti a disposizione.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze ed esperienze attraverso linguaggi di diverso tipo (orali, scritti, iconografici).</li> <li>- Padroneggiare ordinatori temporali.</li> <li>- Riconoscere permanenze e mutamenti nell'evolversi della cultura umana.</li> <li>- Ricorrere a misurazioni temporali convenzionali.</li> <li>- Manipolare materiali per la ricostruzione esemplificativa di manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce la propria storia.</li> <li>- Ricostruisce oralmente storie personali o studiate utilizzando gli ordinatori temporali.</li> <li>- Completare brevi linee del tempo relative a esperienze vissute.</li> <li>- Leggere con sicurezza l'orologio e il calendario.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare testi di tipo scientifico e narrativo su temi legati alla storia dell'uomo.</li> <li>- Strutturare le conoscenze secondo ordinatori temporali.</li> <li>- Costruire schemi logici e di sintesi.</li> <li>- Confrontare contenuti di tipo storiografico per individuare elementi di continuità ed elementi di discontinuità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare ad individuare le informazioni principali.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i contenuti appresi in modo personale secondo diverse modalità: in forma orale, scritta e iconica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente i contenuti appresi.</li> </ul>

## STORIA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce le tracce storiche e le mette in relazione con le conoscenze studiate;
- confronta le immagini delle tracce con immagini reali e ne individua le differenze;
- individua in un testo informativo gli elementi caratterizzanti e li sintetizza in un quadro di civiltà;
- usa carte geostoriche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà;
- descrive la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geostoriche e di mappe spazio-temporali;
- confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee e non contemporanee;
- usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo mediterraneo nell'antichità;
- usa il linguaggio specifico della disciplina.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni, anche inferenziali, da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire una traccia per ricavare le informazioni principali di una fonte storica.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi caratterizzanti i quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizzare gli elementi per ricostruire alcuni quadri di civiltà del passato antico, usando correttamente la cronologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce semplici quadri delle diverse civiltà.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli argomenti storici del passato antico individuando permanenze e mutamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare passato e presente e individuare le più elementari differenze ed eventuali analogie.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni acquisite e comunicarle con codici diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le diverse informazioni e saperle comunicare.</li> </ul>

## STORIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico;
- usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici;

- ricava informazioni da un testo storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente;
- mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi;
- colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate; confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;
- mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato;
- ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere sul territorio, in forma guidata, le informazioni del passato e saperle rappresentare.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumere informazioni minime dalle carte storico-geografiche.</li> <li>- Completare le linee del tempo relative alle civiltà studiate.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo), collocandovi gli avvenimenti.</li> <li>- Scrivere brevi relazioni delle civiltà studiate.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso: manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel confronto tra passato e presente ricercare le radici di alcuni aspetti del nostro tempo mediante l'utilizzo di strumenti diversificati.</li> </ul>

## STORIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo e crea alcuni collegamenti interdisciplinari;
- comprende i testi storici affrontati in classe e li affronta con un metodo di studio sempre più autonomo;
- comprende il metodo scientifico della storia e l'importanza delle fonti storiche nella loro varietà, cercando anche fatti e problemi mediante l'uso di risorse digitali;
- organizza le conoscenze acquisite nella produzione testi orali ed è in grado di produrre mappe, schemi, testi scritti.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.</li> <li>- Conoscere personaggi, fatti e istituzioni più rilevanti di un dato periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, ordinare i diversi tipi di fonti storiche e desumerne le informazioni fondamentali.</li> <li>- Conoscere personaggi, fatti e istituzioni più rilevanti di un dato periodo storico.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere personaggi, fatti e istituzioni di un dato periodo storico.</li> <li>- Saper collocare eventi e fenomeni in un Contesto spazio/temporale.</li> <li>- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica di un dato periodo storico.</li> <li>- Stabilire relazioni tra fatti storici.</li> <li>- Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</li> <li>- Conoscere elementi diversi di cittadinanza attiva (Legge, Costituzione, Repubblica e Comune).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere le relazioni più semplici tra i fatti.</li> <li>- Saper collocare eventi e fenomeni in un contesto spazio/temporale.</li> <li>- Conoscere i concetti chiave di Legge, Costituzione, Repubblica e Comune e la loro declinazione nello Stato italiano.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli strumenti specifici della disciplina in modo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare semplici quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, culturale e religioso.</li> <li>- Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale.</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	<p>guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra fenomeni.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire ed interpretare mappe concettuali, schemi e linee del tempo.</li> <li>- Utilizzare il testo selezionando ed estrapolando i dati essenziali ed esporli in modo ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere basilari termini specifici e saperli utilizzare in modo appropriato.</li> <li>- Conoscere gli aspetti principali dei contenuti proposti e saperli esporre in maniera sufficientemente chiara.</li> </ul>

## STORIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- conosce processi, avvenimenti e aspetti fondamentali della storia italiana ed europea riguardanti l'Età Moderna e li collega alla Storia Medievale e alla Storia Antica;
- utilizza le capacità e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità e nella comprensione delle diverse opinioni nell'ambiente di vita;
- ricava informazioni storiche da fonti di vario genere ed è in grado di organizzarle in testi orali;
- conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e comincia a collegarli con i fenomeni storici studiati.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le diverse fonti e saper esporre i principali argomenti trattati.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Conoscere personaggi, fatti e istituzioni più rilevanti di un dato periodo storico.</li> <li>- Conoscere e strutturare elementi diversi di cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico;</li> <li>- Conoscere personaggi, fatti e istituzioni più rilevanti di un dato periodo storico.</li> <li>- Conoscere e organizzare elementi diversi di cittadinanza attiva.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei dal '400 agli inizi dell' '800.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture generali dei processi storici italiani ed europei dal '400 agli inizi dell' '800.</li> <li>- Riportare esemplificazioni, spiegate in classe, tra le conoscenze apprese ed il presente storico.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico minimo della disciplina nella produzione scritta e/o orale.</li> </ul>

## STORIA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- conosce e comprende processi, avvenimenti e aspetti fondamentali della storia italiana ed europea riguardanti l'Età Contemporanea e li confronta con la Storia precedente;

- espone le proprie conoscenze storiche operando collegamenti e sapendo argomentare le proprie riflessioni oralmente, con testi scritti e in forma digitale;
- utilizza le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi rilevanti e fondamentali del mondo contemporaneo;
- conosce, anche attraverso la ricerca di fonti scritte ed orali, aspetti, processi e approfondisce il patrimonio culturale del proprio ambiente;
- mette in relazione ciò che ha appreso con gli aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in un'ottica interdisciplinare.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Attraverso le fonti maturano il senso di responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le fonti di diverso tipo inerenti gli argomenti trattati a lezione ed estrapolare le informazioni principali.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</li> <li>- Collocano la storia locale all'interno dei quadri storici generali.</li> <li>- Conoscere, strutturare e rielaborare elementi di cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia generale.</li> <li>- Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</li> <li>- Conoscere e organizzare elementi diversi di cittadinanza attiva.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali di Ottocento e Novecento.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Approfondire diverse tematiche storiche, creando anche collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per creare collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e con informazioni apprese usando il linguaggio specifico minimo della disciplina.</li> </ul>

## 6. GEOGRAFIA

### GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante;
- realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere destra e sinistra, vicino e lontano, davanti e dietro.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.</li> <li>- Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare l'aula e saper individuare i punti principali.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e riconoscere gli spazi vicino alla scuola.</li> </ul>
Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni degli spazi della scuola.</li> </ul>

territoriale	- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.	
--------------	---	--

## GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- esplora il territorio attraverso l'osservazione diretta; l si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento;
- si rende conto che il territorio vissuto è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare schizzi cartografici.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Orientamento	- Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici per muoversi e descrivere verbalmente una posizione o un percorso. - Orientarsi in uno spazio noto attraverso l'uso di punti di riferimento fissi. - Arricchire la rappresentazione mentale dello spazio con esplorazioni, osservazioni.	- Saper riconoscere rappresentazioni di spazi noti. - Eseguire un percorso semplice su indicazioni spaziali.
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare gli oggetti e la realtà esperita da più punti di vista. - Rappresentare spazi con simboli e misure arbitrari.	- Disegnare un semplice oggetto conosciuto da punti di vista diversi.
Paesaggio	- Conoscere il territorio prossimo alla scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.	- Conoscere la dislocazione e le caratteristiche di alcuni ambienti del paese.
Regione e sistema territoriale	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato per rispondere ai bisogni ed è modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi.	- Conoscere la funzione degli spazi principali: negozi, uffici, ospedale, chiesa.

## GEOGRAFIA - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- applica i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio (lo osserva, vi raccoglie dati che poi analizza, lo descrive e lo rappresenta);
- realizza piante di territori esplorati, indagati e conosciuti;
- legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi;
- si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali;
- legge la carta fisica dell'Italia;
- distingue gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche;
- usa mappe per muoversi nel territorio vissuto.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. - Orientarsi nello spazio locale individuando punti di riferimento. - Definire la posizione degli elementi osservati ed estendere la propria carta mentale.	- Conoscere e descrivere gli spostamenti abituali fuori dalla scuola: palestra, biblioteca, palazzo ducale.
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale. - Tracciare schizzi cartografici e percorsi. - Leggere e interpretare carte di diverso tipo.	- Rappresentare i percorsi conosciuti graficamente.

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, cogliendone le trasformazioni nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e conoscere l'ambiente del paese e della golena con le sue trasformazioni.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>- Individuare gli effetti degli interventi umani nel territorio nel corso del tempo.</li> <li>- Sviluppare sensibilità e responsabilità verso il patrimonio naturale e culturale, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia della pianura, della sua formazione e trasformazione per tutelarne la cura responsabile.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte.</li> <li>- Ampliare progressivamente le proprie carte mentali, utilizzando fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Riconoscere carte fisiche e politiche.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio della geo-graficità per acquisire ed esprimere informazioni geografiche.</li> <li>- Individuare problemi nell'organizzazione territoriale italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la nomenclatura relativa ai vari paesaggi.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare gli elementi caratterizzanti vari tipi di paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i paesaggi e descriverne le caratteristiche minime.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato polisemico del concetto di regione (amministrativa e naturale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire la molteplicità dei significati di regione.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper orientare una carta.</li> <li>- Conoscere le principali regioni</li> </ul>

	all'Europa e ai diversi continenti.	italiane; gli stati europei e i continenti.
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).	- Leggere carte fisiche, politiche e tematiche. - Leggere semplici grafici.
Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	- Riconoscere analogie e differenze tra paesaggi vicini e lontani. - Conoscere i principali problemi del paesaggio italiano.
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali.	- Applicare modelli interpretativi ad assetti territoriali noti. - Riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente (tutela, sfruttamento, ecc.).

## GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si orienta nel tempo e nello spazio utilizzando gli strumenti adeguati della disciplina soprattutto le carte di diversa scala, grafici;
- sa orientarsi nella lettura di una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- comunica efficacemente informazioni spaziali, politiche e ambientali soprattutto in riferimento all'Italia;
- riconosce nei paesaggi elementi naturali, antropici e storici;
- sollecitare gli alunni a comportamenti di rispetto degli ambienti naturali, di tolleranza e collaborazione nei rapporti tra le comunità umane.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Orientamento	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nello spazio vicino, lontano e sulla carta geografica.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nello spazio vicino, lontano e sulla carta geografica.
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Conoscere ed utilizzare il linguaggio minimo specifico della geografia.
Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Conoscere le problematiche più generali riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale.
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Riconoscere l'intervento dell'uomo e della società sull'ambiente.

## GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- comunica efficacemente informazioni spaziali, politiche e ambientali soprattutto in riferimento Europa;
- utilizza il linguaggio specifico della materia e gli strumenti adeguati;
- riconosce nei paesaggi elementi naturali, antropici e storici;
- acquisire un'immagine sempre più chiara ed approfondita della realtà in cui vive.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la carta fisica, politica e tematica dell'Europa nella sua attuale conformazione.</li> <li>- Leggere e interpretare i vari tipi di carta geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere una carta fisica, geo-politica e tematica con la rispettiva legenda.</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti specifici più importanti della disciplina.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio e le regole della geo-graficità;</li> <li>- Saper leggere una carta geografica e una carta tematica con la rispettiva legenda.</li> <li>- distinguere le varie tipologie di carta geografica.</li> <li>- Saper disegnare e completare carte.</li> <li>- Utilizzare il testo selezionando e estrapolando i dati essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i basilari termini specifici e saperli utilizzare in modo appropriato.</li> <li>- Utilizzare il testo selezionando e estrapolando i dati essenziali.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini, la storia e i paesi membri dell'Unione Europea e dell'Europa.</li> <li>- Conoscere e localizzare i principali elementi geografici (fisici, antropici e territoriali) dell'Europa:</li> <li>- Conoscere dati e fenomeni relativi alla realtà europea.</li> <li>- Cogliere l'organizzazione politica, amministrativa e territoriale di uno Stato.</li> <li>- Conoscere le problematiche più generali riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'organizzazione territoriale di uno Stato.</li> <li>- Conoscere dati e fenomeni relativi alla realtà europea.</li> <li>- Conoscere le problematiche più generali riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei.</li> <li>- Comprendere l'attuale organizzazione politica dell'Europa e la sua strutturazione.</li> <li>- comprendere le ragioni dell'unificazione europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere confrontare e cogliere le caratteristiche principali di tipo politico-amministrative degli Stati europei.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si orienta nel tempo e nello spazio utilizzando gli strumenti adeguati della disciplina soprattutto le carte di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informatici, geografici e materiale fotografico;
- riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi (placche, vulcani e terremoti, ecc.) e li analizza in un'ottica interdisciplinare;
- comunica efficacemente informazioni spaziali, politiche e ambientali soprattutto in riferimento ai diversi continenti;
- riconosce nei paesaggi gli elementi naturali, antropici e storici;
- riconosce, analizza e rielabora i diversi problemi legati ai fenomeni di sfruttamento umano e naturale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie tipologie di rappresentazione della superficie terrestre.</li> <li>- Conoscere le modalità di costruzione di una carta geografica (riduzione in scala, proiezioni, simbologia).</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere una carta fisica e geo-politica.</li> <li>- Cogliere l'organizzazione territoriale di uno Stato.</li> </ul>

	quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> <li>- Saper leggere una carta geografica e una carta tematica con la rispettiva legenda.</li> <li>- Distinguere le varie tipologie di carta geografica e le varie modalità di rappresentazione della superficie terrestre.</li> </ul>	- Conoscere termini specifici basilari e saperli utilizzare in modo appropriato.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le risorse, i problemi ambientali, demografici, politici ed economici del pianeta Terra.</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e in un'ottica interdisciplinare.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche fisiche, astronomiche e geologiche del pianeta Terra in un'ottica interdisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e in un'ottica interdisciplinare.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche fisiche, astronomiche e geologiche del pianeta Terra in un'ottica interdisciplinare.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e localizzare i principali elementi geografici (fisici, antropici e territoriali) dell'Europa e del mondo.</li> <li>- Conoscere e confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati del mondo.</li> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</li> <li>- Analizzare, nello spazio geografico, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Leggere ed interpreta gli assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e localizzare i principali elementi geografici (fisici, antropici e territoriali) dell'Europa e del mondo.</li> <li>- Analizzare e collegare i diversi aspetti (demografici, sociali, economici) legati all'uomo ed alla sua presenza sulla Terra .</li> </ul>

## 7. MATEMATICA

### MATEMATICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- legge e scrive i numeri naturali senza limiti prefissati;
- riconosce il valore posizionale delle cifre;
- calcola addizioni e sottrazioni;
- risolve problemi riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante quale operazione è più adatta;
- compie le prime osservazioni relative alla geometria riconoscendo figure bidimensionali (2D) e tridimensionali (3D);
- individua e descrive relazioni tra elementi di figure bidimensionali (2D);
- riconosce simmetrie assiali;
- in contesti opportuni, riconosce se un evento casuale è possibile e, nel caso che sia possibile, se è certo;
- riconosce in un oggetto alcune grandezze misurabili.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare eventi o oggetti, a voce mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20. Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 20, confrontarli e ordinali.</li> <li>- Iniziare a conoscere le operazioni di addizione e sottrazione, entro il 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare a voce mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.</li> <li>- Confrontare e scrivere entro il 20.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni sulla linea del 20.</li> </ul>

Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra /sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.</li> <li>- Iniziare e conoscere la notizia di percorso.</li> <li>- Iniziare a conoscere la nozione di percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i binomi locativi.</li> <li>- Riconoscere le figure piane.</li> <li>- Eseguire un percorso usando le frecce di direzione.</li> </ul>
Logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Iniziare a conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ul>
Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi.</li> <li>- Conoscere il significato degli attributi certo, possibile, impossibile riferiti a un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare relazioni attraverso istogrammi.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- domina la scrittura dei numeri naturali fino al 100;
- usa con gradualità opportuna le quattro operazioni aritmetiche;
- riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche;
- riconosce le simmetrie assiali;
- interpreta dati statistici;
- analizza situazioni problematiche e produce soluzioni;
- fa misurazioni e riconosce la necessità di unità di misura condivise.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente, entro il 100. Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 100, confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Conoscere le quattro operazioni, con particolare riguardo alla memorizzazione delle somme di numeri entro il 20 e alle tabelline della moltiplicazione entro il 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare a voce e mentalmente con l'aiuto dello schema numerico entro il 100.</li> <li>- Confrontare i numeri entro il 100.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a costruire il quaderno di Geometria, introducendo la nomenclatura specifica riguardo alle rette e ai segmenti e ad alcune figure geometriche.</li> <li>- Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.</li> <li>- Avere una conoscenza percettiva delle nozioni di simmetria centrale e assiale.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi a partire dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le linee principali della geometria.</li> <li>- Avviare la conoscenza delle figure geometriche piane.</li> </ul>
Logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ul>
Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime esperienze di probabilità attraverso istogrammi e ideogrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare l'uso di semplici tabelle e grafici per raccogliere dati.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- confronta e ordina i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre;

- conosce i numeri decimali, sa porli sulla retta numerica e sa usarli;
- usa gli algoritmi usuali per eseguire le quattro operazioni;
- esegue calcoli mentali;
- riconosce posizioni nello spazio, le comunica con termini adeguati e fornisce indicazioni per compiere percorsi;
- individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche solide e piane;
- è in grado di classificare numeri e figure secondo una o più proprietà;
- utilizza diagrammi, schede e tabelle per rappresentare relazioni e dati;
- riesce a misurare grandezze con strumenti convenzionali.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente.</li> <li>- Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Iniziare a conoscere le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le quattro operazioni.</li> <li>- Conoscere e scoprire alcune semplici regolarità e proprietà delle tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e leggere i numeri in diverse rappresentazioni.</li> <li>- Saper leggere e scrivere i numeri per consolidare la conoscenza della notazione posizionale delle cifre.</li> <li>- Conoscere le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Memorizzare le tabelline.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione del quaderno di Geometria, introducendo la nomenclatura specifica riguardo a coppie di rette, angoli e alcune figure.</li> <li>- Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche.</li> <li>- Avere una conoscenza percettiva di alcune trasformazioni isometriche del piano.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi a partire dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare istruzioni affinché qualcuno compia un percorso.</li> <li>- La nozione di perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere rette, angoli e semplici figure geometriche.</li> <li>- Saper disegnare alcune figure geometriche.</li> <li>- Comprendere la nozione di perimetro.</li> </ul>
Logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con particolare riguardo alla classificazione di figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.</li> </ul>
Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare la probabilità di eventi semplici.</li> </ul>

## **MATEMATICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;
- esegue le quattro operazioni e valuta se farlo;
- mentalmente, per scritto; stima il risultato delle operazioni;
- utilizza le frazioni e riconosce quelle equivalenti;
- descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle;
- localizza punti sul piano cartesiano, date le coordinate;
- determina il perimetro e l'area delle figure;
- riconosce riproduzioni piane di oggetti tridimensionali;
- in situazioni concrete, intuisce e argomenta qual è il più probabile di una coppia di eventi;
- utilizza le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, masse, aree e intervalli temporali;
- passa da un'unità di misura all'altra nel Sistema Metrico e nel contesto monetario;
- riconosce e descrive la regolarità in una sequenza.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri interi in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri interi e decimali.</li> <li>- Conoscere le quattro operazioni e</li> </ul>

	<p>valutando in situazioni concrete l'opportunità di fare uso di algoritmi mentali o scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e scoprire alcune proprietà delle tabelline.</li> <li>- Distinguere multipli e divisori.</li> <li>- Conoscere notazioni numeriche non posizionali per i numeri interi.</li> <li>- Conoscere i numeri decimali e operare con essi.</li> <li>- Conoscere le frazioni, eseguire operazioni sulle frazioni e saper applicare le frazioni a situazioni concrete.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri decimali e frazioni.</li> </ul>	<p>le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere multipli e sottomultipli.</li> <li>- Conoscere e operare con i numeri decimali.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri decimali e frazioni.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre la nomenclatura specifica riguardo alle principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche e dei rapporti che intercorrono tra esse.</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area dei triangoli e dei principali quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una figura geometrica in base a una descrizione.</li> <li>- Saper calcolare il perimetro e l'area delle figure piane.</li> </ul>
Logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'alternativa vero/falso per gli enunciati.</li> <li>- Adoperare correttamente congiunzione, disgiunzione e negazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'alternativa vero/falso per gli enunciati.</li> </ul>
Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi).</li> <li>- Rappresentare dati attraverso istogrammi e ideogrammi.</li> <li>- Conoscere media, moda e mediana.</li> <li>- Operare con le percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare semplici dati ricavati da istogrammi ed ideogrammi.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- usa numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni in modo adeguato rispetto al contesto;
- calcola applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni (per scritto e mentalmente);
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;
- riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico;
- calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete;
- misura l'area di figure 2D e il volume di figure 3D in modo approssimato;
- risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Conoscere le potenze.</li> <li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e i decimali.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni usando diverse strategie di calcolo.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto.</li> <li>- Operare con le frazioni semplici.</li> <li>- Rappresentare i numeri sulla retta.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>- Calcolare perimetro e area di un poligono utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</li> <li>- Conoscere la nozione di volume e saper determinare superficie e volume di alcuni solidi.</li> </ul>	
Logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni circuiti logici.</li> <li>- Negare correttamente un enunciato.</li> </ul>	- Saper negare un enunciato.
Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</li> </ul>	- Riconoscere le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.

## MATEMATICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;
- possiede capacità di osservazione, descrizione, analisi, calcolo ed espressione. Rileva analogie e differenze;
- possiede capacità di astrazione, possiede capacità logiche e deduttive;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; sa utilizzare i dati di un problema in un percorso logico corretto;
- sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico proposto;
- sa utilizzare l'appreso (regole, metodi) in contesti diversi, ma analoghi.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare informazioni con tabelle, grafici, insiemi.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti con i numeri naturali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di numeri naturali.</li> <li>- Calcolare minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</li> <li>- Scomporre, in casi semplici, numeri naturali in fattori primi.</li> <li>- Conoscere il concetto di potenza con esponente positivo e le proprietà delle potenze.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Questo argomento</li> </ul>	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.

	<p>può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali usando griglie isometriche.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>
--	--	--

## MATEMATICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni; coglie le relazioni tra gli elementi;
- riconosce e risolvere problemi in contesti diversi;
- spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo che sui risultati;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative;
- sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e tra numeri decimali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti tra frazioni e tra numeri decimali.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Comprendere il concetto di rapporto fra numeri o grandezze.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Questo argomento può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri; saperne determinare l'area.</li> </ul>

	<p>tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri; saperne determinare l'area.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura.</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica.</li> </ul>
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo <math>y = kx</math>, <math>y = k/x</math> e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;
- possiede capacità di osservazione, descrizione, analisi, calcolo ed espressione. Rileva analogie e differenze;
- possiede capacità di astrazione, possiede capacità logiche e deduttive;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; sa utilizzare i dati di un problema in un percorso logico corretto;
- sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico proposto (formule varie, equazioni...);
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- sa utilizzare l'appreso (regole, metodi) in contesti diversi, ma analoghi;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Numeri (Aritmetica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando varie modalità e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare le potenze con esponente intero negativo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo letterale, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo letterale.</li> </ul>
Spazio e figure (Geometria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni regolari e del cerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni regolari e del cerchio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Questo argomento può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di tecnologia.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure piane simili.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> </ul>
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere relazioni di proporzionalità.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare le funzioni del tipo <math>y=kx</math>, <math>y=kx+q</math>, <math>y=k/x</math>, <math>y=kx^2</math>.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> </ul>
Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un insieme di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</li> </ul>

## 8. SCIENZE

### SCIENZE - CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa;
- riconosce diversi tipi di materiali;
- distingue esseri viventi e cose non viventi;
- riconosce e distingue animali domestici, frutti e piante.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti materiali in base ad una caratteristica comune e non, percepita con i cinque sensi.*</li> <li>- Sperimentare semplici relazioni e/o trasformazioni.*</li> <li>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di tecnologia.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere oggetti materiali in base ad una caratteristica comune e non, percepita con i cinque sensi.</li> </ul>

Osservare e sperimentare sul campo	- Conoscere la differenza fra esseri viventi e non viventi. - I cinque sensi.	- Conoscere la differenza fra esseri viventi e non viventi. - I cinque sensi.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Conoscere la differenza fra esseri viventi e non viventi. - I cinque sensi.	- Conoscere la differenza fra esseri viventi e non viventi. - I cinque sensi.

## SCIENZE - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili;
- riconosce e descrive le principali caratteristiche di oggetti e strumenti;
- riconosce e descrive le principali strutture di organismi viventi.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	- Descrivere gli oggetti di uso comune e sottolineare le loro funzioni.* * <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di tecnologia.</u>	- Riconoscere gli oggetti di uso comune e sottolineare le loro funzioni.
Osservare e sperimentare sul campo	- Iniziare a conoscere il regno animale. - Scoprire le interazioni fra acqua e piante. - Osservare e comprendere i fenomeni atmosferici. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando semine in terrari e orti, ecc.	- Iniziare a conoscere il regno animale. - Scoprire le interazioni fra acqua e piante. - Osservare i fenomeni atmosferici. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Iniziare a conoscere il regno animale. - Scoprire le interazioni fra acqua e piante.	- Iniziare a conoscere il regno animale.

## SCIENZE - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- è consapevole dell'esistenza di alcune relazioni che sottendono i fenomeni osservati;
- analizza anche autonomamente i fenomeni proposti nei loro aspetti più evidenti e li descrive;
- comprende le relazioni tra i fenomeni;
- esprime le proprie riflessioni su quanto osserva e giustifica le conclusioni;
- formula ipotesi e propone semplici soluzioni operative;
- utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati e si misura con i propri processi di apprendimento.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.* - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.* - Eseguire misure di grandezze fisiche.* - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.* * <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di tecnologia e matematica.</u>	- Riconosce ed individua la struttura di oggetti semplici. - Conosce le funzioni degli oggetti che utilizza e ne individua le proprietà. - È in grado di effettuare semplici misure.
Osservare e sperimentare sul campo	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Osservare grazie all'aiuto guidato

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<p>dell'insegnante le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e i fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regni della natura.</li> <li>- Ecosistemi e le diversità dei viventi.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regni della natura.</li> <li>- Ecosistemi e le diversità dei viventi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- inizia ad acquisire la consapevolezza che la realtà è una rete complessa di relazioni;
- utilizza il lessico specifico adeguato al contesto;
- analizza e descrive fenomeni esaminando le variabili coinvolte;
- inizia a trasferire le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati;
- è in grado di seguire alcune attività sperimentali per cogliere come sono fatti, come funzionano e a che cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune;
- inizia ad analizzare alcune situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato dei termini materia e materiali.*</li> <li>- Conoscere oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune.*</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni dei materiali a opera degli agenti naturali.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune.</li> <li>- Osservare le trasformazioni dei materiali a opera degli agenti naturali.</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la composizione dell'aria.</li> <li>- Conoscere gli stati fisici dell'acqua e fare esperienze sui passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il fenomeno fisico dell'aria.</li> <li>- Conoscere gli stati fisici dell'acqua.</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare caratteristiche e habitat in cui vivono le piante.</li> <li>- Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali per comprendere che vivono in relazione con l'ambiente esterno per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente.*</li> </ul> <p>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di tecnologia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare gli habitat in cui vivono le piante.</li> <li>- Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- integra il lessico specifico nella propria narrazione;
- analizza e descrive i fenomeni individuandone gli aspetti più significativi;
- è consapevole dell'esistenza di molteplici relazioni che sottendono i fenomeni osservati;
- formula ipotesi e previsioni proponendone soluzioni operative e argomenta le proprie scelte;
- rappresenta i dati di un'esperienza scegliendo le modalità opportune;
- richiama e riorganizza in modo opportuno le proprie conoscenze per utilizzarle in contesti diversi da quelli studiati;
- è consapevole di alcune strategie che mette in atto durante l'apprendimento.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, temperatura, calore, ecc.*</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.*</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).*</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul> <p>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di tecnologia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare alcuni fenomeni fisico-chimici collegati ai concetti scientifici quali: forza, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema Terra-Sole-Luna.</li> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema Terra-Sole-Luna.</li> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atomi e molecole.</li> <li>- Le cellule.</li> <li>- Il corpo umano. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.*</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.*</li> </ul> <p>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di tecnologia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atomi e molecole.</li> <li>- Le cellule.</li> <li>- Il corpo umano. Conoscere e descrivere il corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre vite.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>- Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite;

- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici di massa, volume, densità, peso, peso specifico, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>- Padroneggiare concetti di miscuglio, soluzione, passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di massa, peso, densità, temperatura.</li> <li>- Distinguere miscugli diversi.</li> <li>- Descrivere e conoscere i passaggi di stato.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni delle specie viventi.</li> <li>- Conoscere caratteristiche e classificazione del regno delle piante e dei funghi.</li> <li>- Spiegare il funzionamento della cellula a partire da osservazioni microscopiche per arrivare a spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere struttura e funzione della cellula.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche di piante e funghi.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- osserva, formula ipotesi, sperimenta e ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite;
- esegue semplici esperimenti e li descrive;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;
- è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici di velocità e accelerazione in varie situazioni di esperienza. Realizzare semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la differenza tra velocità e accelerazione.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Conoscere il funzionamento di alcuni apparati e sistemi del corpo umano. Questo argomento può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di educazione fisica.</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.*</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprendere l'importanza della biodiversità. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare semplici esperienze.*</li> </ul> <p>* <u>Questi argomenti possono essere trattati in collaborazione con l'insegnante di tecnologia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di un comportamento ecologicamente sostenibile.</li> <li>- Conoscere la funzione di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi ed è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici di forza, massa, densità, peso, pressione, carica elettrica in varie situazioni di esperienza (alcuni di questi argomenti possono essere trattati in collaborazione con gli insegnanti di educazione fisica e tecnologia). Realizzare semplici esperienze.</li> <li>- Conoscere le basi di struttura della materia.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni e prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>- Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche. *</li> </ul> <p>* <u>Questo argomento può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di tecnologia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di forza e peso.</li> <li>- Conoscere la differenza tra atomi e molecole, elementi e composti.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema nervoso umano e le sue funzioni.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>- Evitare consapevolmente l'uso di droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni del sistema nervoso.</li> <li>- Imparare ad avere cura della propria salute.</li> <li>- Conoscere basilari informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> </ul>
Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>- Realizzare semplici esperienze.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. *</li> </ul> <p>* Questo argomento può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di geografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali movimenti della terra e spiegare l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Conoscere le principali rocce e la loro origine.</li> <li>- Conoscere l'origine di terremoti ed eruzioni vulcaniche.</li> </ul>

## 9. MUSICA

### MUSICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica;

- ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;
- riconosce suoni e rumori che lo circondano;
- usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo;
- sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- riconosce alcuni strumenti musicali.

<b>Campo di esperienza</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'attenzione uditiva.</li> <li>- Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.</li> <li>- Riconoscere e localizzare la fonte sonora.</li> <li>- Esprimere sentimenti con la musica.</li> <li>- Riconoscere alcuni strumenti.</li> <li>- Usare gesti e movimenti in associazione a brani musicali.</li> <li>- Conoscere i concetti musicali più semplici: suono-silenzio; lento-veloce; forte-piano; ascendente-discendente; staccato-legato.</li> <li>- Muoversi seguendo un ritmo.</li> <li>- Imparare canti ed eseguirli in gruppo.</li> <li>- Seguire le indicazioni di chi dirige il "coro".</li> <li>- Costruire, manipolare, suonare strumenti creati con materiale occasionale.</li> <li>- Aumentare la propria autostima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un suono da un rumore.</li> <li>- Localizzare la provenienza dei suoni.</li> <li>- Ascoltare un brano musicale.</li> <li>- Muoversi seguendo un ritmo.</li> <li>- Imparare semplici canzoni.</li> <li>- Riconosce alcuni strumenti musicali e chiamarli per nome.</li> </ul>

## MUSICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta le sonorità di ambienti/oggetti naturali ed artificiali che ci circondano;
- si confronta con tipologie di espressioni verbali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc);
- esegue giochi vocali individuali e di gruppo;
- ascolta favole e racconti sonori e intona filastrocche, bans.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.</li> <li>- Ascoltare, riconoscere e rappresentare il suono e il silenzio attraverso simboli non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere e classificare suoni e rumori, presenti nei diversi ambienti di vita, cogliendone le caratteristiche.</li> <li>- Ascoltare brani musicali e canzoni di vario genere, riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborare attraverso il segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere il suono dal silenzio.</li> <li>- Saper ascoltare gli eventi sonori distinguendone la fonte e la provenienza.</li> </ul>
Esprimersi con la voce, il corpo e oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e canzoni, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale.</li> <li>- Esplorare le potenzialità del corpo per riprodurre suoni e rumori.</li> <li>- Conoscere ed esplorare le potenzialità sonore degli oggetti e dello strumentario didattico Orff.</li> <li>- Costruire semplici strumenti musicali a percussione con materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre brani e sequenze ritmiche tramite attività ludico-musicali.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto corale.</li> </ul>

## MUSICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- interagisce con lo strumentario didattico, oggetti di uso comune che, usati in certo modo, producono suoni;
- esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce;

- ascolta brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...);
- conosce i principali strumenti musicali che compongono un'orchestra.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.</li> <li>- Ascoltare brani musicali e canzoni di vario genere, riconoscendo e distinguendo il timbro dei vari strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere il suono dal silenzio.</li> <li>- Saper ascoltare gli eventi sonori distinguendone la fonte e la provenienza.</li> <li>- Conoscere la suddivisione degli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche principali.</li> </ul>
Esprimersi con la voce, il corpo e oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulare la voce nel parlato.</li> <li>- Esplorare le potenzialità della voce nel canto.</li> <li>- Consolidare le regole necessarie per la pratica del canto corale oltre che individuale.</li> <li>-Cogliere il valore del canto come mezzo di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre brani e sequenze ritmiche tramite attività ludico-musicali.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto corale.</li> </ul>

### MUSICA - CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche...);
- distingue le caratteristiche principali del suono (timbro, intensità, altezza e durata);
- conosce gli elementi di base del codice musicale (note in chiave di SOL, valori musicali, pause).

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche del suono e del rumore.</li> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suoni naturali e artificiali;</li> <li>✓ Suoni e rumori prodotti della natura;</li> <li>✓ Suoni e rumori prodotti dagli oggetti meccanici;</li> <li>✓ Suoni degli strumenti musicali;</li> <li>✓ Suoni prodotti dagli animali;</li> <li>✓ Suoni prodotti dell'uomo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.</li> <li>- Riconoscere fonte e provenienza dei suoni ambientali.</li> <li>- Saper riconoscere alcuni dei parametri fondamentali del suono (durata, intensità, altezza, timbro).</li> </ul>
Esprimersi con la voce, il corpo e oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici brani musicali individualmente e/o in gruppo, utilizzando il flauto.</li> <li>- Con la tecnica del solfeggio prendere confidenza con le note su pentagramma e saperle leggere.</li> <li>- Applicare i criteri di trascrizione dei suoni su pentagramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonare semplici melodie</li> <li>- Riconoscere le note e il loro valore attraverso il solfeggio.</li> </ul>

### MUSICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- conosce gli elementi di base del codice musicale (note in chiave di SOL, valori musicali, pause...);
- distingue i principi costruttivi dei brani musicali: introduzione, strofa, ritornello, ripetizione, variazione, contesto;
- confronta ed esegue canti (ad una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Ascoltare	- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un	- Saper riconoscere alcuni dei

	ascolto attivo. - Avvicinarsi alla musica del passato riflettendo sulla figura dei compositori. - Interpretare le emozioni scaturite dall'ascolto critico di sinfonie classiche. - Individuare i principi costruttivi dei brani musicali.	parametri fondamentali del suono (durata, intensità, altezza, timbro). - Conoscere i principali compositori del '700.
Esprimersi con la voce, il corpo e oggetti sonori	- Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante il sistema di notazione musicale convenzionale. - Eseguire semplici brani musicali individualmente e/o in gruppo, utilizzando il flauto. - Approfondire la tecnica del solfeggio per la lettura delle note su pentagramma.	- Partecipare attivamente al canto corale intonando semplici melodie - Utilizzare la notazione musicale con proprietà.

## MUSICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- conosce gli elementi di base del codice musicale (note in chiave di SOL, valori musicali, pause...);
- distingue i costruttivi dei brani musicali: introduzione, strofa, ritornello, ripetizione, variazione, contesto;
- confronta ed esegue canti (ad una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;
- apprende la teoria del canto e la costruzione dell'apparato fonatorio;
- si confronta con componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare	- Attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo. - Avvicinarsi alla musica del passato riflettendo sulla figura dei compositori. - Interpretare le emozioni scaturite dall'ascolto critico di sinfonie classiche. - Individuare i principi costruttivi dei brani musicali. - Cogliere le funzioni della musica in brani concepiti per la danza, il gioco, il lavoro, le cerimonie, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.	- Saper riconoscere alcuni dei parametri fondamentali del suono (durata, intensità, altezza, timbro). - Conoscere i principali compositori del '800. - Cogliere la costruzione di un brano e la sua possibile utilizzazione per diversi fini.
Esprimersi con la voce, il corpo e oggetti sonori	- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo. - Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante il sistema di notazione musicale convenzionale. - Eseguire semplici brani musicali individualmente e/o in gruppo, utilizzando il flauto. - Approfondire la tecnica del solfeggio per la lettura delle note su pentagramma.	- Partecipare attivamente al canto corale intonando semplici melodie. - Utilizzare la notazione musicale con proprietà. - Suonare il flauto con discreta autonomia eseguendo semplici brani.

## MUSICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- acquisisce autonomia nella percezione e discriminazione delle fonti sonore, affinando al tempo stesso le capacità di ascolto e di riconoscimento degli intervalli musicali;
- sa decodificare un testo musicale ed eseguire, da solo o in ensemble, brani vocali e strumentali (flauto, strumentario Orff e body percussion);
- conosce e comprende il sistema della notazione musicale ed ha consapevolezza dei parametri del suono.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare	- Riconoscere e saper classificare le famiglie degli strumenti musicali, sapendo operare distinzioni sul piano	- Riconoscere, in base al timbro sonoro, gli strumenti principali

	<p>timbrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere gli intervalli melodici più semplici nell'ambito dell'ottava.</li> <li>- Ascoltare con consapevolezza un brano strumentale o vocale appartenente al repertorio della musica d'arte, sapendo riconoscerne le principali caratteristiche strutturali, ritmiche ed espressive.</li> <li>- Saper eseguire un dettato ritmico.</li> </ul>	<p>delle famiglie strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con sufficiente autonomia un semplice dettato ritmico.</li> </ul>
Esprimersi tramite la voce, il corpo e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, mediante la lettura e la decodificazione della notazione musicale, semplici brani vocali e strumentali, monodici, valorizzandone l'agogica e la dinamica espressiva.</li> <li>- Saper riprodurre semplici accompagnamenti ritmici mediante l'utilizzo dello strumentario Orff e/o la body percussion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, per imitazione, semplici brani vocali ed eventualmente strumentali.</li> <li>- Riprodurre semplici accompagnamenti ritmici mediante l'utilizzo dello strumentario Orff e/o la body percussion.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper distinguere in modo più approfondito rispetto a quanto già appreso alla scuola primaria i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>- Distinguere gli intervalli melodici più semplici.</li> <li>- Saper leggere e discriminare un testo scritto in chiave di violino, per quanto concerne il nome delle note, i valori di durata ed i segni di dinamica e di fraseggio.</li> <li>- Conoscere i tempi semplici e la definizione di melodia e frase musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>- Saper decodificare, nella lettura di un semplice testo musicale, i nomi delle note in chiave di violino e i relativi valori di durata.</li> </ul>

## MUSICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza nella percezione e discriminazione delle diverse forme musicali, operando distinzioni sul piano stilistico-formale in relazione ai brani ascoltati;
- sa decodificare un testo musicale ed eseguire, da solo o in ensemble, brani vocali e strumentali (flauto, strumentario Orff e body percussion);
- acquisisce consapevolezza per ciò che attiene al ritmo ed alla sua scansione vocale (solfeggio).

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le parti principali della struttura di un brano ed è in grado di discriminare la forma specifica di appartenenza.</li> <li>- Ascoltare con consapevolezza un brano strumentale o vocale appartenente al repertorio della musica d'arte, sapendolo collocare nell'epoca storica di appartenenza, sulla base delle principali caratteristiche strutturali, formali e stilistiche.</li> <li>- Saper eseguire dettati ritmici e dettati melodici senza note alterate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire, con sufficiente autonomia, a collocare un brano strumentale o vocale, sapendolo collocare nell'epoca storica di appartenenza.</li> <li>- Saper eseguire semplici dettati ritmici ed eventualmente melodici.</li> </ul>
Esprimersi tramite la voce, il corpo e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, mediante la lettura e la decodificazione della notazione musicale, brani vocali e strumentali, sia monodici sia polifonici, valorizzandone l'agogica e la dinamica espressiva.</li> <li>- Saper riprodurre accompagnamenti ritmici strutturati mediante l'utilizzo dello strumentario Orff e/o la body percussion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, eminentemente per imitazione, brani vocali e strumentali monodici.</li> <li>- Saper riprodurre semplici accompagnamenti ritmici mediante l'utilizzo dello strumentario Orff e/o la body percussion.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli intervalli di terza maggiore e minore, di quarta giusta, di quinta giusta e di ottava.</li> <li>- Saper solfeggiare autonomamente una linea melodica.</li> <li>- Conoscere i tempi semplici e composti.</li> <li>- Conoscere le principali forme musicali (minuetto, scherzo, fuga, forma-sonata, lied).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper solfeggiare autonomamente una linea melodica.</li> <li>- Conoscere le forme musicali più semplici (minuetto, scherzo, lied).</li> <li>- Conoscere tutte le note diatoniche al flauto nell'ambito di</li> </ul>

	- Conoscere tutte le note alterate al flauto nell'ambito di un'ottava.	un'ottava.
--	--	------------

## MUSICA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla realizzazione di brani musicali;
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare con consapevolezza e sufficiente capacità di analisi critica, dopo la necessaria e preventiva attività preparatoria svolta dal docente, opere di generi, forme e stili diversi, appartenenti al repertorio più significativo della musica d'arte, della musica pop e del jazz, sapendo riconoscerne le principali caratteristiche strutturali, con particolare riferimento agli aspetti stilistico-formali ed espressivi.</li> <li>- Saper eseguire dettati ritmici e dettati melodici con note alterate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discriminare tra opere di generi, forme e stili diversi, appartenenti al repertorio più significativo della musica d'arte, della musica pop e del jazz.</li> <li>- Saper eseguire semplici dettati ritmici ed eventualmente melodici.</li> </ul>
Esprimersi tramite la voce, il corpo e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani vocali e strumentali monodici e polifonici di media complessità, valorizzandone l'agogica e la dinamica espressiva e la coesione durante le esecuzioni in ensemble.</li> <li>- Saper riprodurre accompagnamenti mediamente complessi, basati su ritmi semplici e composti e articolati in più gruppi di studenti, mediante l'utilizzo dello strumentario Orff e/o la body percussion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare i ruoli assegnati, con particolare riferimento agli ingressi vocali e strumentali, nei brani eseguiti in ensemble.</li> <li>- Saper riprodurre semplici accompagnamenti, basati su ritmi semplici e composti e articolati in più gruppi di studenti, mediante l'utilizzo dello strumentario Orff e/o la body percussion.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e distinguere i principali generi musicali.</li> <li>- Conoscere i gradi della scala.</li> <li>- Saper distinguere tutti gli intervalli nell'ambito di un'ottava.</li> <li>- Conoscere il concetto di tonalità, di modo maggiore e di modo minore, la struttura di una scala di modo maggiore, il concetto di accordo, le principali forme di tensione e di risoluzione armoniche nell'ambito delle tonalità maggiori e minori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e distingue i principali generi musicali.</li> <li>- Conoscere il concetto di modo maggiore e di modo minore, la struttura di una scala di modo maggiore, il concetto di accordo.</li> </ul>

## 10. ARTE E IMMAGINE

### ARTE - SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Arte e Immagine - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- disegna e colora con piacere, entusiasmo e impegno;
- utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative;
- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;
- si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione;
- è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine un proprio lavoro;

- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- esplora potenzialità offerte dalle tecnologie;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

<b>Campo di esperienza</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i colori e utilizzarli in modo appropriato.</li> <li>- Disegnare se stesso riproducendo le caratteristiche fondamentali della figura umana.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche artistiche per disegnare (pastelli a cera, pennarelli, colori a matita, tempere, acquerelli).</li> <li>- Manipolare il pongo e la pasta di sale.</li> <li>- Eseguire collage con materiali diversi, seguendo una indicazione data oppure creando con fantasia.</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>- Disegnare utilizzando fogli di diverse dimensioni.</li> <li>- Assumere una impugnatura corretta, usare forbici e colla con disinvolta e imparare ad usare il temperamatite in modo autonomo.</li> <li>- Lavorare in gruppo condividendo materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rappresentazioni grafico – pittoriche, utilizzando le principali tecniche artistiche in modo appropriato.</li> <li>- Effettuare semplici movimenti di motricità fine.</li> <li>- Manipolare pongo e pasta di sale costruendo qualcosa di semplice.</li> </ul>

## ARTE - CLASSE PRIMA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- osserva, esplora e descrive la realtà diretta e quella mediatica;
- utilizza conoscenze personali e tecniche diverse per esprimersi spontaneamente attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare in modo semplice ma chiaro, la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine i più importanti elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare un'immagine e alcuni oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine alcuni elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in un'immagine gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio.</li> </ul>

## ARTE - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- osserva, esplora e descrive la realtà diretta e quella mediatica;
- osserva, esplora e descrive le immagini in modo personale;
- utilizza conoscenze personali e tecniche diverse per esprimersi spontaneamente attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare in modo semplice ma chiaro, la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare un'immagine e alcuni oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando alcune regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine alcuni elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in un'immagine gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne in modo essenziale il messaggio.</li> <li>- Guardare e osservare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

## **ARTE - CLASSE TERZA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- osserva, esplora e descrive la realtà diretta e quella mediatica;
- osserva, esplora e descrive le immagini in modo personale;
- utilizza conoscenze personali e tecniche diverse per esprimersi in modo spontaneo attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche;
- rielabora in modo creativo e personale immagini varie.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare un'immagine e alcuni oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando alcune regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine alcuni elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista per comprenderne in modo essenziale il messaggio.</li> <li>- Guardare e osservare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

## ARTE - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- osserva, esplora e descrive la realtà diretta e quella mediatica;
- utilizza conoscenze personali, tecniche diverse e elementi del linguaggio visivo, per produrre immagini di vario tipo ed esprimersi in modo spontaneo attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.
- osserva, legge e descrive vari tipi di immagini utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale;
- rielabora in modo creativo e personale immagini varie;
- individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;
- apprezza le opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici provenienti da immagini e opere d'arte.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nelle immagini le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando alcune regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine alcuni elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nelle immagini alcune tipologie di codici, le sequenze narrative fondamentali e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne in modo essenziale il messaggio e la funzione.</li> <li>- Guardare e osservare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

## ARTE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- osserva, esplora e descrive la realtà diretta e quella mediatica;
- utilizza conoscenze personali, tecniche diverse e elementi del linguaggio visivo, per produrre immagini di vario tipo ed esprimersi in modo spontaneo attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.
- legge e descrive vari tipi di immagini utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale;
- rielabora in modo personale e creativo immagini varie;
- individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;

- apprezza le opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria;
- riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare, comunicare e interpretare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici provenienti da immagini e opere d'arte.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine alcuni elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative fondamentali e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Imparare a conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne in modo essenziale il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Imparare a guardare le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del proprio territorio.</li> </ul>

## **ARTE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi e rielabora in modo originale immagini, sulla base di una progettazione personale, applicando le regole del linguaggio visivo e sperimentando tecniche grafiche, pittoriche e plastiche;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo;
- legge e descrive le opere più significative dell'arte delle Civiltà Antiche, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali e riconoscendone i principali caratteri stilistici;
- comprende l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati visivi ricercando soluzioni creative personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando più codici espressivi.</li> <li>- Sperimentare gli strumenti, le tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare elaborati visivi ricercando soluzioni creative personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando più codici espressivi.</li> </ul>

	<p>artistiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare le principali tecniche artistiche e le fondamentali regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali e immagini.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare la realtà che circonda per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare la realtà che ci circonda per descrivere i principali elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte per comprenderne il significato principale e cogliere le principali scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i principali codici e le regole compositive essenziali presenti nelle opere d'arte.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Conoscere e confrontare le principali correnti artistiche e gli artisti più significativi dei periodi storici del passato (Arte delle Civiltà Antiche).</li> <li>- Riconoscere e apprezzare i principali elementi del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.</li> <li>- Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere in modo sintetico ed essenziale un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi fondamentali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Riconoscere le principali correnti artistiche tra quelle affrontate durante l'anno, per avere una conoscenza sufficiente della Storia dell'Arte e dei principali artisti e opere che ne hanno fatto parte (Arte Preistorica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana e Arte Paleocristiana).</li> <li>- Riconoscere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

## ARTE - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi e rielabora in modo originale immagini, sulla base di una progettazione personale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo autonomo tecniche e materiali differenti;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo;
- legge e descrive utilizzando un linguaggio appropriato le opere più significative dell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali e riconoscendone i principali caratteri stilistici;
- comprende l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati visivi ricercando soluzioni creative personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando più codici espressivi e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>- Sperimentare, conoscere e utilizzare le tecniche artistiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove e originali immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati visivi ricercando soluzioni creative personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando più codici espressivi.</li> <li>- Sperimentare e utilizzare le principali tecniche artistiche e le fondamentali regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali e immagini.</li> </ul>

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza la realtà che ci circonda per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare con consapevolezza la realtà che ci circonda per descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma corretto, i principali elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte per comprenderne il significato principale e cogliere le principali scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i principali codici e le regole compositive essenziali presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e operando confronti.</li> <li>- Conoscere e confrontare le principali correnti artistiche e gli artisti più significativi dei periodi storici del passato (dal periodo Paleocristiano al Rinascimento).</li> <li>- Riconoscere e apprezzare i principali elementi del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.</li> <li>- Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere in modo sintetico ed essenziale un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi fondamentali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Individuare in modo corretto le tematiche fondamentali e gli artisti principali del periodo artistico studiato (dal periodo Paleocristiano al Rinascimento).</li> <li>- Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

## ARTE - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione personale; rielabora in modo originale immagini, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo autonomo tecniche e materiali e utilizzando più codici espressivi;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini e di prodotti multimediali;
- legge, analizza e descrive le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali, riconoscendone i principali caratteri stilistici, utilizzando un linguaggio appropriato e operando confronti;
- comprende l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati visivi ricercando soluzioni creative personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, scegliendo in modo autonomo le tecniche artistiche e i linguaggi più adeguati, utilizzando più codici espressivi e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>- Conoscere e utilizzare consapevolmente le tecniche artistiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove e originali immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati visivi ricercando soluzioni creative personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando diverse tecniche artistiche e più codici espressivi e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>- Conoscere e utilizzare consapevolmente le principali tecniche artistiche e le fondamentali regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali e immagini.</li> </ul>
Osservare e leggere le	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza la realtà che ci circonda per descrivere, con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare con consapevolezza la realtà che ci circonda per descrivere, con un</li> </ul>

immagini	linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare immagini e opere d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	linguaggio verbale semplice ma corretto, i principali elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare immagini e opere d'arte per comprenderne il significato principale e cogliere le più importanti scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i principali codici e le regole compositive essenziali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Leggere e descrivere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e operando confronti. - Conoscere e confrontare le principali correnti artistiche dei periodi storici del passato e gli artisti più significativi dell'arte moderna e contemporanea. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e i principali monumenti storico-artistici. - Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.	- Leggere e descrivere in modo sintetico ed essenziale un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi fondamentali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Individuare in modo corretto le tematiche fondamentali del periodo artistico studiato e conoscere gli artisti più significativi dell'arte moderna e contemporanea. - Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di quello appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.

## 11. EDUCAZIONE FISICA

### ED. FISICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- prova piacere nel movimento;
- sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi;
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva;
- sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità;
- controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio;
- rappresenta il corpo in posizione statica e in movimento.

Campo di esperienza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in aula con disinvoltura.</li> <li>- Eseguire attività motorie su comando.</li> <li>- Possedere coordinamento oculo-manuale.</li> <li>- Correre, saltare, strisciare, fare capriole.</li> <li>- Eseguire giochi di gruppo: con la palla, i cerchi ed altro, rispettando il proprio turno.</li> <li>- Eseguire percorsi prestando attenzione a direzione e a velocità.</li> <li>- Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni.</li> <li>- Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica.</li> <li>- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestire.</li> <li>- Nominare e indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in aula con disinvoltura.</li> <li>- Eseguire schemi motori di base a imitazione dell'adulto.</li> <li>- Riconoscere le parti del corpo.</li> <li>- Coordinare semplici movimenti del corpo nello spazio.</li> </ul>

## ED. FISICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sempre più complessi;
- agisce nel rispetto delle regole, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li><li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i diversi schemi motori di base in modo semplice e orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date.</li></ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li><li>- Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere le diverse posture anche su indicazioni date.</li></ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza nel rispettarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare le modalità esecutive dei giochi seguendo le principali regole che vengono stabilite.</li></ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>- Assumere comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>

## ED. FISICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso una padronanza degli schemi motori di base mediante un continuo adattamento alle variabili spazio-temporali;
- utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li><li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li><li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li></ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li><li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali, nel rispetto delle regole date.</li></ul>
Salute e benessere, prevenzione e	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e</li></ul>

sicurezza	- Assumere comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	gli spazi di attività.
-----------	---	------------------------

## ED. FISICA - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- padroneggia gli schemi motori e posturali;
- agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- sperimenta in forma semplificata le diverse gestualità tecniche

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).	- Utilizzare e controllare gli schemi motori di base anche combinati tra loro.
	- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	- Saper controllare, anche in parte, le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
	- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	- Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.
	- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Assumere comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Assumere comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## ED. FISICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali;
- utilizza il linguaggio corporeo in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione (teatro);
- sperimenta diverse esperienze che permettono di acquisire competenze di gioco sport;
- conosce e applica regole di giochi popolari e sportivi e di orientamento alla futura pratica sportiva;
- partecipa attivamente ai vari giochi, collabora con gli altri rispettando le regole;
- agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni;

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	- Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro.
	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in forma semplice.
	- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	- Assumere e controllare in forma consapevole alcune posture del corpo con finalità espressive.
	- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera corretta e appropriata spazi ed attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera corretta e appropriata spazi ed attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

## ED. FISICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali;
- utilizza il linguaggio corporeo in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione;
- conosce e applica regole di giochi popolari e sportivi e di orientamento alla futura pratica sportiva;
- partecipa attivamente ai vari giochi, collabora con gli altri rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità;
- agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni;
- conosce le principali funzioni fisiologiche e riconosce il rapporto tra corretta alimentazione, esercizio fisico e benessere.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le capacità coordinative e sviluppare le capacità condizionali modulandole in relazione all’intensità e alla durata dello sforzo.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le capacità coordinative e sviluppare le capacità condizionali modulandole in relazione all’intensità e alla durata dello sforzo.</li> <li>- Riconoscere le traiettorie e le distanze.</li> <li>- Organizzare con assistenza l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo con gli altri.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare con equilibrio la sconfitta.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera corretta e appropriata spazi ed attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera corretta e appropriata spazi ed attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

## ED. FISICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri attraverso comportamenti adeguati relativi al fair play e al rispetto delle regole.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare in forma semplice i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>- Consolidare le capacità coordinative.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</li> <li>- Variare e strutturare le diverse forme di movimento.</li> <li>- Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo elementare abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare, anche guidati, i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> </ul>

## ED. FISICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi nel rispetto delle regole stabilite;
- rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri;

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse,</li> </ul>

spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative.</li> </ul>	<p>anche con assistenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</li> <li>- Variare e strutturare le diverse forme di movimento.</li> <li>- Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.</li> <li>- Saper decodificare con sicurezza i principali gesti arbitrari.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo parziale alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Conoscere il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio e dell'apparato locomotore. *</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul> <p>* <u>Questo argomento può essere trattato in collaborazione con l'insegnante di scienze.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Conoscere le parti principali dell'apparato cardio-circolatorio e le più importanti strutture dell'apparato locomotore.</li> </ul>

## ED. FISICA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi nel rispetto delle regole stabilite;
- rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri;
- riconosce e cerca di applicare comportamenti per un sano stile di vita e alla prevenzione;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare, in modo consapevole, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Conoscere le procedure proposte all'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</li> </ul>

	coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali: forza*, resistenza, rapidità, mobilità articolare.</li> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> </ul> <p>* <u>Questo argomento può essere trattato in collaborazione con gli insegnanti di scienze e di tecnologia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando un parziale autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>- Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>- Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> <li>- Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le principali regole presenti nei giochi di squadra (pallavolo, basket...).</li> <li>- Saper gestire in modo semplice gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>- Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> <li>- Elementi di traumatologia e primo soccorso.</li> <li>- Alimentazione e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto, anche su suggerimento, comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Conoscere i principali comportamenti di primo soccorso.</li> </ul>

## 12. TECNOLOGIA

### TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;
- utilizza gli strumenti informatici per realizzare semplici attività grafiche.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti materiali in base ad una caratteristica comune e non, percepita con i cinque sensi.*</li> <li>- Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> <li>- Riconoscere la nomenclatura delle diverse periferiche del computer.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi nei programmi di videografica.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il risultato di semplici trasformazioni e fare semplici ipotesi.*</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Utilizzare lo strumento mouse per realizzare semplici attività didattiche.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare semplici relazioni e/o trasformazioni.*</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Eseguire giochi didattici avvalendosi dello strumento mouse.</li> <li>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di scienze.</u></li> </ul>
--	--

## TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;
- utilizza gli strumenti informatici per realizzare semplici attività grafiche e di scrittura.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli oggetti di uso comune e sottolineare le loro funzioni.*</li> <li>- Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> <li>- Riconoscere la nomenclatura delle diverse periferiche del computer.</li> <li>- Riconoscere gli elementi nei programmi di videografica e utilizzarli con crescente sicurezza.</li> <li>- Riconoscere le parti principali che compongono la tastiera.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il risultato di semplici trasformazioni inerenti agli oggetti di uso quotidiano.*</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Utilizzare lo strumento mouse per realizzare attività didattiche.</li> <li>- Utilizzare la tastiera per scrivere semplici frasi.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali al termine dell'osservazione effettuata sugli oggetti e sui materiali.*</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Eseguire giochi didattici avvalendosi dello strumento mouse e della tastiera.</li> <li>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di scienze.</u></li> </ul>

## TECNOLOGIA - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- utilizza con crescente autonomia e consapevolezza gli strumenti informatici e riconosce le funzioni basilari dei programmi di videoscrittura.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misure di grandezze fisiche.*</li> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.*</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.*</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le più semplici funzioni dei programmi di videografica, di videoscrittura e dei giochi didattici.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, testi.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Identificare le operazioni necessarie per aprire, salvare e chiudere un programma informatico.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre e ricomporre oggetti d'uso comune per riconoscerne funzioni e modi d'uso.*</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Riconoscere le diverse possibilità di formattazione del testo nei programmi di videoscrittura.</li> </ul> <p>* Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di scienze.</p>

## TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- utilizza con buona autonomia gli strumenti informatici e possiede una crescente padronanza dei programmi di videoscrittura e dei fogli di calcolo.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato dei termini materia e materiali.*</li> <li>- Conoscere oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune.*</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni dei materiali a opera degli agenti naturali.*</li> <li>- Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali per comprendere che vivono in relazione con l'ambiente esterno e per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente.*</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di un software utilizzato nell'attività scolastica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, testi.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le diverse funzioni dei programmi di videoscrittura per realizzare elaborati personali.</li> <li>- Utilizzare i fogli di calcolo per costruire grafici, schemi e tabelle e per risolvere problemi e quesiti dell'area logico-matematica.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Modificare varie tipologie di documenti in base alle richieste dell'insegnante o alle preferenze personali.</li> </ul> <p>* <u>Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di scienze.</u></p>

## TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della scuola primaria)

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale;
- utilizza con autonomia e sicurezza le principali funzioni dei programmi di videografica, di videoscrittura, dei fogli di calcolo e delle presentazioni multimediali,
- sa riconoscere negli strumenti informatici un valido supporto per il proprio percorso di studio, applicando le competenze acquisite alle diverse discipline.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, temperatura, calore, ecc.*</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.*</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.*</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di un software utilizzato nell'attività scolastica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, testi.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Realizzare una ricerca personale su un argomento a scelta utilizzando una presentazione multimediale.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.*</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.*</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare le diverse potenzialità dello strumento computer per realizzare elaborati personali di vario tipo.</li> </ul> <p>* Questi argomenti sono trattati anche durante le ore di scienze.</p>
--	--

## TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- impara ad avere cura di sé, dei propri compagni, dei propri materiali e strumenti, dell'ambiente di vita;
- impara ad eseguire istruzioni tecniche e procedure per eseguire compiti, anche collaborando e cooperando con insegnanti e compagni;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse specialmente collegati ai materiali e alle loro proprietà;
- imposta le basi per l'acquisizione di un metodo per osservare ed analizzare la realtà circostante e per mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla;
- imposta le basi per l'acquisizione del linguaggio specifico delle diverse aree tecnologiche (lessico, disegni, schemi, tabelle, grafici), necessario per comprendere e comunicare dati e fatti tecnologici;
- progredisce nell'uso di strumenti informatici, attrezzi per il disegno e nell'applicazione delle regole proprie del disegno tecnico;
- elabora semplici ipotesi in merito alle possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico, soprattutto come ricadute in termini di impatto ambientale,
- acquisisce gli strumenti operativi caratteristici del metodo di lavoro tecnico-scientifico, che per gli alunni delle classi prime consiste nel:
  - ✓ ricordarsi di portare il necessario per il lavoro scolastico;
  - ✓ avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature di laboratorio;
  - ✓ comprendere che il rispetto dei punti precedenti, insieme ad un comportamento corretto, sono fattori indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze e competenze.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per poi completarli o riprodurli.</li> <li>- Imparare ad usare la coppia di squadre, il compasso, le matite.*</li> <li>- Imparare a comprendere le istruzioni tecniche per eseguire una figura geometrica piana. Memorizzare tali istruzioni.</li> <li>- Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.*</li> <li>- Disegnare sia sul foglio a quadretti che sul foglio bianco; squadrare il foglio e organizzare lo spazio, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Disegnare con tratto corretto e curare l'ordine e la precisione del disegno.</li> <li>- Effettuare prove semplici e indagini sulle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.*</li> <li>- Accostarsi ad applicazioni informatiche già utilizzate nella scuola primaria o nuove, esplorando alcune funzioni e potenzialità.</li> </ul> <p>* <u>Questi argomenti possono essere trattati in collaborazione con l'insegnante di scienze e matematica.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, completare e riprodurre semplici disegni tecnici.</li> <li>- Imparare ad usare la coppia di squadre, il compasso, le matite.</li> <li>- Disegnare sia sul foglio a quadretti che sul foglio bianco con l'aiuto dell'insegnante o collaborando coi compagni.</li> <li>- Con la guida dall'insegnante, effettuare prove semplici sulle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> <li>- Accostarsi ad applicazioni informatiche già utilizzate nella scuola primaria o nuove, esplorando alcune funzioni e potenzialità.</li> </ul>
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Interrogarsi sui propri bisogni e immagina con quali beni può soddisfarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare tutte le possibili funzioni di un oggetto.</li> <li>- Analizzare il proprio stile di vita e le proprie abitudini personali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche elementari.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di promuovere stili di sviluppo intelligenti ed ecosostenibili, anche attraverso modifiche responsabili nelle abitudini personali quotidiane di consumo, riutilizzo e riciclo.</li> </ul>	- quotidiane di consumo, riutilizzo e riciclo.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali, ad esempio per esaminare le proprietà dei materiali.</li> </ul>	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili, anche al fine di comprendere il concetto di riuso e riciclo.

## TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- progredisce nello sviluppo di atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per il contesto socio-ambientale;
- riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura;
- sviluppa modalità di analisi, descrizione e valutazione critica in merito ai contenuti proposti nei vari ambiti tecnologici affrontati per ipotizzare le possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico,
- comprende ed usa con una certa sicurezza il lessico tecnico specifico delle diverse aree tecnologiche;
- Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti che gli sono stati assegnati, anche collaborando e cooperando con i compagni;
- consolida l'uso corretto di strumenti tecnologici (attrezzi per il disegno, tabelle, grafici) e di strumenti informatici;
- acquisisce un metodo di lavoro tecnico-scientifico produttivo, in modo da saper:
  - ✓ Gestire i propri tempi, organizzare e svolgere il proprio lavoro in modo adeguato, sia nelle attività individuali, che di gruppo, che in laboratorio;
  - ✓ Utilizzare le proprie risorse intellettuali e la collaborazione con i compagni per non ricorrere costantemente all'aiuto dell'insegnante.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per poi riprodurli.</li> <li>- Imparare ad usare con sicurezza la coppia di squadre, il compasso, le matite e il goniometro.*</li> <li>- Comprendere e memorizzare le istruzioni tecniche per eseguire un disegno.*</li> <li>- Disegnare con sicurezza sul foglio bianco; squadrarlo e organizzare lo spazio in maniera autonoma.*</li> <li>- Disegna con tratto corretto e pulito. Cura attentamente l'ordine e la precisione del disegno.*</li> <li>- Effettuare prove e indagini sulle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali, e formulare semplici ipotesi.*</li> <li>- Approfondire la conoscenza di alcune applicazioni informatiche, esplorando nuove funzioni e potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare e riprodurre semplici disegni tecnici.</li> <li>- Imparare ad usare la coppia di squadre, il compasso, il goniometro.</li> <li>- Disegnare sia sul foglio a quadretti che sul foglio bianco in modo ordinato.</li> <li>- Effettuare prove semplici sulle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> <li>- Procedere nella conoscenza di funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche in studio.</li> </ul>
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, specialmente inerenti alle tecnologie alimentari, dei materiali, delle costruzioni e del territorio.*</li> <li>- Sviluppare la cura di una corretta alimentazione e prevedere le conseguenze di una cattiva alimentazione sulla salute umana.*</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano o di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali delle tecnologie alimentari, dei materiali, delle costruzioni e del territorio e riconoscere l'importanza di queste tecnologie nella vita dell'uomo moderno.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione per la salute umana.</li> </ul>
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di base dell'Informatica e del pensiero computazionale ed elaborare semplici istruzioni informatiche grazie all'utilizzo di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici istruzioni informatiche grazie all'utilizzo di software specifici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali, ad esempio per riconoscere i principi nutritivi presenti negli alimenti.*</li> <li>- Costruire la piramide alimentare e quella ambientale attraverso giochi di ruolo.</li> <li>* <u>Questi argomenti possono essere trattati in collaborazione con l'insegnante di scienze e matematica.</u></li> </ul>	- Conoscere il significato di piramide alimentare ed ambientale.
--	---	--

## TECNOLOGIA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- consolida gli obiettivi conseguiti nelle classi precedenti e procede nell'acquisizione di un metodo di lavoro personale, autonomo, consapevole e maturo, e cioè:
  - ✓ trae il massimo profitto dalle indicazioni dell'insegnante, assunto come fonte di esperienza e di conoscenza, sfrutta al meglio le proprie risorse intellettuali e la collaborazione con i compagni;
  - ✓ trova percorsi e interessi personali nell'attività scolastica e motiva le proprie scelte;
  - ✓ acquisisce consapevolezza critica delle diverse realtà tecnologiche e ambientali.
- comprende ed usa correttamente il lessico tecnico specifico delle diverse aree tecnologiche;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti complessi, anche collaborando e cooperando con insegnante e compagni, con i quali instaura relazioni sane di amicizia, di fiducia, di sostegno e rispetto reciproco, per un cammino di crescita emotivo oltre che culturale;
- ipotizza le possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico sull'ambiente, sulla salute, sull'economia...;
- usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanza ipotesi e le verifica, per auto valutarsi e presentare i risultati del proprio lavoro;
- riconosce la necessità di applicare le conoscenze e le metodologie acquisite in campo scientifico per dare risposta ai bisogni avvertiti dagli esseri umani;
- è consapevole della responsabilità che ciascun uomo come cittadino ha nei confronti degli altri e del proprio ambiente di vita.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare con sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi semplici e complessi.</li> <li>- Applicare correttamente le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali dell'elettrostatica e dell'elettrodinamica e riconoscere nell'ambiente di vita le tecnologie per la produzione, la distribuzione e l'uso dell'elettricità.*</li> <li>- Conoscere le macchine semplici e i principali motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi semplici.</li> <li>- Saper leggere un grafico.</li> <li>- Riconoscere e descrivere nell'ambiente di vita le tecnologie per la produzione, la distribuzione e l'uso dell'elettricità.</li> </ul>
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i processi di combustione e classifica i principali combustibili fossili, così come comprendere le problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista economico, ambientale e della salute). In base a ciò riflettere sull'importanza di promuovere stili di vita intelligenti ed ecosostenibili, di ridurre le proprie emissioni climalteranti e formulare ipotesi sulle conseguenze di scelte di tipo tecnologico in questi ambiti.*</li> <li>- Conoscere i rischi e i pericoli connessi all'uso della corrente elettrica e prevedere le conseguenze di un cattivo uso di apparecchi e impianti elettrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di combustione, combustibile, energia, fonti rinnovabili ed esauribili. In base a ciò, riflettere sull'importanza di promuovere stili di vita intelligenti ed ecosostenibili.</li> <li>- Conoscere i rischi e i pericoli connessi all'uso della corrente elettrica e prevedere le conseguenze di un cattivo uso di apparecchi e impianti elettrici.</li> </ul>
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici circuiti elettrici in serie, in parallelo e a resistenza variabile.</li> <li>- Conoscere i concetti di base dell'Informatica e del pensiero computazionale ed elaborare semplici istruzioni informatiche grazie all'utilizzo di software specifici.</li> <li>- Esplorare il significato del pensiero algoritmico, ovvero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici circuiti elettrici elementari.</li> <li>- Conoscere i concetti di base dell'Informatica e del pensiero computazionale ed elaborare semplici istruzioni informatiche</li> </ul>

	attraverso il problem solving, progettando semplici animazioni (videogiochi, pubblicità progresso) su temi collegati alle conoscenze in campo energetico. * <u>Questi argomenti possono essere trattati in collaborazione con l'insegnante di scienze.</u>	con l'utilizzo di software specifici.
--	---	---------------------------------------

### 13. RELIGIONE CATTOLICA

#### RELIGIONE - SCUOLA DELL'INFANZIA

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- si apre alla dimensione religiosa;
- inizia a riflettere sulle sue esperienze e impara a ricercare un significato;
- sviluppa interesse e curiosità verso il diverso e si apre alla scoperta;
- percepisce la natura come dono di Dio e impara a rispettarla;
- scopre il significato delle feste cristiane e conosce la Chiesa come luogo di preghiera.

Campo di esperienza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù attraverso l'ascolto di alcuni brani del Vangelo.</li> <li>- Conoscere l'edificio Chiesa come luogo di incontro e di preghiera dei cristiani.</li> <li>- Scoprire la figura di Maria mamma di Gesù e nostra attraverso alcuni racconti evangelici.</li> <li>- Formulare una preghiera a Maria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti degli altri.</li> <li>- Ascoltare qualche brano del Vangelo.</li> <li>- Imparare la preghiera dell'Ave o Maria.</li> </ul>
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa : mani giunte, mani aperte in alto, stare in piedi, in ginocchio, seduti ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.</li> </ul>
Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>- Rappresentare a livello grafico-pittorico, con l'utilizzo di diverse tecniche, l'esperienza religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali feste cristiane e alcuni simboli religiosi.</li> <li>- Rappresentare con il disegno quanto eventi ascoltati o vissuti.</li> </ul>
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici episodi biblici e raccontarli.</li> <li>- Raccontare eventi di esperienza religiosa vissuti (a livello personale e familiare).</li> <li>- Descrivere immagini religiose.</li> <li>- Memorizzare le principali preghiere del cristiano.</li> <li>- Imparare a memoria alcune poesie e canzoni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare alcuni racconti biblici e ripetere qualche particolare.</li> <li>- Imparare preghiere, poesie e canti.</li> </ul>
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare il racconto della creazione del mondo (dalla Bibbia).</li> <li>- "Leggere" le immagini riguardanti la bellezza del creato.</li> <li>- Percepire l'amore di Dio attraverso l'osservazione del mondo.</li> <li>- Ringraziare Dio per il dono della Creazione.</li> <li>- Cogliere la differenza tra "creare" e "costruire".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare il racconto della creazione del mondo (dalla Bibbia).</li> <li>- Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e a rispettarle.</li> </ul>

#### RELIGIONE - CLASSE PRIMA PRIMARIA

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- sa che la Bibbia presenta Dio creatore e padre;

- conosce la figura di Gesù di Nazareth come è presentata nei Vangeli;
- comprende che la Chiesa si impegna a diffondere nel mondo il suo messaggio di pace e amore;
- comprende che il cristianesimo offre la possibilità di vivere una vita buona.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.	- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	- Ascoltare le pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.
Il linguaggio religioso	- Ricerare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	- Riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.
I valori etici e religiosi	- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. - Conoscere una nuova realtà scolastica e prendere coscienza dei valori dello stare insieme.	- Conoscere modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici e in famiglia. - Conoscere una nuova realtà scolastica e cercare di vivere bene insieme.

## **RELIGIONE - CLASSE SECONDA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- conosce l'Antico Testamento come storia dell'esperienza che il popolo ebraico ha fatto di Dio;
- conosce la figura di Gesù di Nazareth presentata nei Vangeli e la sua vita in Palestina;
- conosce Maria come madre di Gesù e della Chiesa;
- conosce il significato del Natale e della Pasqua celebrati dai cristiani;
- comprende che la preghiera del Padre Nostro invita a realizzare un mondo di fratelli.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conosce il Padre nostro quale preghiera specifica dei cristiani.
La Bibbia e le altre fonti	- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.	- Leggere e comprendere alcune parabole evangeliche. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.
Il linguaggio religioso	- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).	- Riconoscere i segni cristiani in particolare il Natale e la Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. - Conoscere i gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I valori etici e religiosi	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	- Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

## RELIGIONE - CLASSE TERZA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- conosce l'Antico Testamento come storia dell'esperienza che il popolo ebraico ha fatto di Dio;
- conosce la figura di Gesù di Nazareth presentata nei Vangeli e la sua vita in Palestina;
- conosce Maria come madre di Gesù e della Chiesa;
- conosce il significato del Natale e della Pasqua celebrati dai cristiani;
- comprende che la preghiera del Padre Nostro invita a realizzare un mondo di fratelli.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li><li>- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li><li>- Riconoscere nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</li></ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi-chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la Bibbia come libro dei cristiani.</li><li>- Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche e gli episodi chiavi dei racconti evangelici.</li></ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</li><li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</li><li>- Conoscere gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li></ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</li><li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nelle celebrazioni.</li><li>- Conoscere i gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li></ul>

## RELIGIONE - CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- sa che la natura è dono di Dio che è Creatore e Padre e va amata e rispettata;
- sa che il cristianesimo ha le sue radici nel popolo ebraico e lo coglie attraverso la lettura di brani biblici;
- conosce la figura di Gesù e scopre nei Vangeli i suoi gesti di cura;
- comprende che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano nel mettere in pratica il suo insegnamento.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li><li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio che è Padre.</li></ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li></ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li></ul>

I valori etici e religiosi	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	- Riconoscere che i comportamenti cristiani si fondano sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
----------------------------	--	--

## RELIGIONE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- sa che la natura è dono di Dio che è Creatore e Padre e va amata e rispettata;
- sa che il cristianesimo ha le sue radici nel popolo ebraico e lo coglie attraverso la lettura di brani biblici;
- conosce la figura di Gesù e scopre nei Vangeli i suoi gesti di cura;
- comprende che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano nel mettere in pratica il suo insegnamento.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Dio e l'uomo	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
La Bibbia e le altre fonti	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
Il linguaggio religioso	- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	- Conoscere gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
I valori etici e religiosi	- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Riconoscere l'impegno del cristiano nel porre gesti di giustizia e carità nella vita di ogni giorno.

## RELIGIONE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Dio e l'uomo	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni antiche. - Apprendere le tappe essenziali della storia della salvezza. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio, fatto uomo, Salvatore, che invia la Chiesa nel mondo.	- Cogliere nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia). - Apprendere le tappe essenziali della storia della salvezza. - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	- Saper adoperare la Bibbia, orientandosi in essa. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	- Saper adoperare la Bibbia. - Individuare il contenuto centrale di

	- Apprendere che la Bibbia nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	alcuni testi biblici. - Apprendere che la Bibbia nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
Il linguaggio religioso	- Individuare alcuni elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni antiche. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Individuare alcuni elementi specifici della preghiera cristiana. - Focalizzare le strutture dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Cogliere nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.

## RELIGIONE - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Dio e l'uomo	- Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale. - Saper rapportare la Chiesa alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	- Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, universale e locale. - Saper rapportare la Chiesa alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
La Bibbia e le altre fonti	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. - Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
Il linguaggio religioso	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa.	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

## RELIGIONE - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Nuclei tematici	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Dio e l'uomo	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni tuttora esistenti.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza).

La Bibbia e le altre fonti	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
Il linguaggio religioso	- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni tuttora esistenti.	- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.
I valori etici e religiosi	- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Conoscere la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.